

文化のチカラ

特集：佐世保のライブ文化



Contents

- 特集：佐世保のライブ文化 1～5
- 登録文化団体・市内施設文化イベントカレンダー 5～7

特集：佐世保のライブ文化

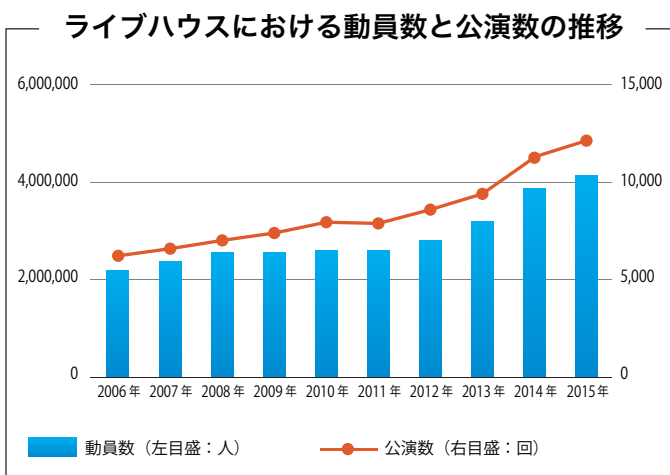


～はじめに～

ライブハウスへ行く人は増えている

これをお読みの皆さんは、ライブハウスというどのようなイメージをお持ちになられるでしょうか。一昔前まではライブハウスに“何となく怖そう”とか“不良っぽい”とか“通の人じゃないと入れなさそう”というイメージがあったように思います。

一方で、(社)コンサートプロモーターズ協会の調査によると、ライブハウスの動員数は2006年(平成18年)に216万人だったものが2015年(平成27年)には417万人にまで増えています。



このようなライブを取り巻く状況の変化の底流には何があるのでしょうか。また、佐世保のライブシーンはどのような状況なのでしょう。今回は「ライブ」について取り上げます。

ライブの衝撃

はじめてライブハウスに行ったのは3年ほど前のことです。ふとしたきっかけで好きなバンドができ、スマートフォンなどで曲を聴いたりYouTubeなどでライブ映像を見たりしていたのですが、それだけでは満足できなくなり、ライブハウスに足を運ぶ決心をしたのでした。

ライブハウスの衝撃は想像を超えたものでした。身体全体で感じる圧倒的な“音の圧”を今でも忘れることができません。デジタル音源では感じることはできない臨場感に、ライブならではの魅力を感じました。

人はなぜライブに足を運ぶようになったのか

ライブに足を運ぶ人が増えた理由として、デジタル機器の進化が考えられます。

1979年(昭和54年)にウォークマンが出現して以来、音楽を聴くことはとても「個人的な行為」となり、場所を選ばないものとなりました。ステレオのある部屋でスピーカーと向き合って聴かざるを得なかったものが、「音楽を持ち歩く」ことが可能になったのです。また、音源もレコードからCDとなり、いまやネットで配信されるものとなりました。こういったデジタル機器や音楽ソフトの進化により、良質な音をいつでもどこでも享受できる環境ができたことは、一見するとライブに行く人が増えている現象と逆行するようにも思えます。

しかしながら、良質な音源を簡単に手に入れやすくなったからこそ、今のデジタルの音に満足できなくなり、本当の“生の音”を聞いてみたいという欲求が出てきた

のではないのでしょうか。

また、YouTubeなどでライブ映像を簡単に見ることができるようになり、実際のライブをより現実的にイメージしやすくなったことが、ライブハウスの“敷居”を低くしたのではないかと考えられます。

人々の本物を求める気持ちの動きと、ライブハウスへのハードルが低くなったことが現在のライブの動員数の増加につながっているように思われます。



～佐世保のライブ文化～

佐世保のライブハウスの特徴

それでは、佐世保でのライブシーンはどのような状況なのでしょう。市内でライブに関わる人や、ライブを行う店を経営する人などから話を伺い、調査を行いました。

佐世保には東京や福岡などの都市部にあるような「ライブを行うことに主眼を置いた空間」、いわゆるライブハウスもあります。

しかし、佐世保におけるライブの多くはバーや飲食店などの一角にライブスペースを設けている、“こぢんまり”とした感じの店で行われていることがわかりました。

このような店を、都市部のライブハウスと区別するため、「ライブ（生演奏）も行う店」といった意味で「ライブスポット」と呼ぶことにします。

そういう意味では、佐世保市内にあるライブを行う店のほとんどが「ライブスポット」と呼んでいいかと思



ます。このようなライブスポットでは、演奏者と観客の距離が近く、双方が一体となってライブを楽しむ雰囲気があります。これが佐世保の特徴であると言えます。

佐世保のライブ文化の原点

佐世保のライブ文化の原点は、1950年代に登場したアメリカ兵相手のクラブやダンスホールにあります。

1950年（昭和25年）に始まった朝鮮戦争によって、多くのアメリカ兵が佐世保へやってきました。そして、彼らの娯楽の場としてクラブやダンスホールが作られました。多い時には20以上のクラブやダンスホールがあり、日本全国から200人以上のジャズのミュージシャンが集まってきたと言いますから想像を絶する賑わいだったと思われます。

現在ではその当時の活気は失われてしまったかもしれませんが、ジャズが佐世保の“文化”として捉えられているルーツはここにあると言えるでしょう。





佐世保のライブシーンの変遷

アメリカの音楽シーンをなぞるように佐世保の音楽シーンも変化していきます。

先に述べたように1950年代から60年代まではジャズがメインでしたが、60年代後半から70年代にかけて、アメリカにおけるポップミュージックの主流がフォークやロックに変わると、基地のアメリカ兵を相手に演奏していた佐世保のバンドもフォークやロックに移っていきます。村上龍の小説「69」にもみられるように、当時日本国内ではほとんど知られていなかったレッド・ツェッペリンなどのロック・ミュージックを他都市の若者に先駆けて演奏していたのもそういった理由のようです。80年代に一世を風靡したクリスタルキングも佐世保市内で活動していたときは、基地の“箱バン（ライブハウスやクラブなどと一定期間契約して演奏するバンド）”としてイギリスやアメリカのロックバンドの曲をカバーしていたそうです。そして、そのように基地に出入りができるようになることが当時のミュージシャンたちにとっての憧れであり、基地の“箱バン”を目指す多くの

バンドにとっての活動の拠点が、市内のライブハウスやライブスポットだったようです。

時代が移っていく中でいくつかのライブハウスやライブスポットの興廃はありながらも、佐世保のライブの文化は残っていったのだと考えられます。

アメリカン・ポップカルチャーの影響

ここまで見てきたように、米軍基地のある佐世保の音楽文化はアメリカン・ポップカルチャーを抜きにしては語れません。

アメリカン・ポップカルチャーは音楽にとどまらず、ハンバーガー、ブレイクダンスなど、現在の佐世保を語る際のキーワードにもその影響が見て取れます。

佐世保という街が、城下町などにみられるように、確立した生活様式が連綿と続いてきた伝統的な社会ではなく、明治以降、日本の近代化に合わせて多様なヒト・モノ・文化を取り入れながら急速に発展してきたという歴史的背景があるため、佐世保の文化の基底に、異文化を抵抗なく受け入れる“精神性”が自然と育まれてきたのかもしれない。

佐世保のライブシーンの今

市内のライブスポットは現在おおまかに2つのグループに分けることができると思われます。

まず1つは50年代～70年代の音楽に親しんだ人たちによって運営されている店です。ここではジャズやオールディーズ、フォークやロックなど、主にその店のオーナーの音楽の嗜好に合わせてライブが行われています。ライブの中身も、楽器をやったことがある人ならセッションに参加したり、生演奏に合わせて歌ったりと、ただ聴くだけではない多様な楽しみ方をされているようです。

そしてもう1つのグループは、前のグループよりも若い世代が運営している店です。そこでは音楽のライブに限らず、音楽以外の様々な“ライブ”をやってみようという試みも見られました。実際に演劇や読書会、ライブペインティング(絵を描く過程を見せるパフォーマンス)を行っている店もありました。

どちらのグループもそれぞれの世代に支持され、今もそこに足を運ぶ人が増えているように感じられました。

今後、佐世保のライブスポットがそのように多様な文化的パフォーマンスが交差する場所となれば、ファッションや食文化など、他のポップカルチャーにも影響を与え、新しいムーブメントを巻き起こす可能性も期待できます。なぜならば、新しい文化は、いつの時代でも違う文化が会うところから現れるものから。



ライブへ行こう！

ライブの魅力はたくさんあります。音楽のライブでいうと、生の音が聴けること、アーティストと時間や空間を共有できること、そして同じようにライブに来る人たちとの一体感を得ることができること。小さな店になれば同じライブを聴いた人たちとのつながりも生まれるかもしれません。対バン形式(バンドやミュージシャン単独ではなく、他のグループと共演すること)の場合は、新しく好みのバンドやアーティストを見つけることもできるでしょう。

また、音楽のライブに限らず、演劇や読書会、ライブペインティングなどの“生”の文化的パフォーマンスの場に参加することで、日常生活では得られない新しい世界を発見できるかもしれません。

このように、人と人が出会う、人と文化が出会う空間としてのライブの文化が盛んになれば、おのずと街に活気が生まれることでしょう。

さあ、あなたもライブへ足を運んでみませんか。
(次ページに「市内のライブスポット一覧」を載せています。)



～これからのライブ文化～

佐世保のライブスポットの可能性

佐世保では今も新しいライブスポットがオープンし、多様なライブ文化の拠点になっています。

また往年の音楽に親しんだ人たちによって運営されている店でも、音楽以外のライブもやってみようという動きがみられるようです。

市内のライブスポット一覧

店名	住所	電話
cafe bar ALGERNON (アルジャーノン)	佐世保市栄町 3-12 FACE21 ビル 5F	0956-23-0203
JAZZ SPOT いーぜる	佐世保市下京町 3-1	0956-25-1170
ガアネット	佐世保市島瀬町 9-6	0956-22-4352
KAISEN' S	佐世保市京坪町 2-9	090-6774-3658
くっけん広場	佐世保市下京町 8-10	0956-88-7315
オールディーズバー グッドタイムズロール	佐世保市上京町 4-18 第2ソーホービル 3F	090-5297-8994
佐世保フォーク村 K-wave	佐世保市島瀬町 9-6 おかだ第1ビル 2F	090-7392-2495
美ら海の部屋	佐世保市京坪町 9-16	0956-22-7139
TEATRO (テアトロ)	佐世保市栄町 3-15	090-7516-6895
トンテント	佐世保市早岐 1丁目 4-11	0956-56-3707
Live bar G-TOP	佐世保市京坪町 4-13 サンロードビル 2F	080-6474-4763
水蓮	佐世保市高天町 2-11	0956-24-8683
ダズルパズル	佐世保市三浦町 4-33	0956-23-1069・090-5933-0810
波の上	佐世保市潮見町 11-6	0956-33-1435
フラットファイブ	佐世保市光月町 2-3 新京ビル 2F	0956-22-8100
ブルーマイル	佐世保市栄町 7-5	090-8297-4390
カフェバーへおん	佐世保市日野町 8	090-8416-1489
楽人	佐世保市京坪町 4-7 かよビル 2F	0956-24-6066
Cafe&Bar LAST	佐世保市下京町 8-16 2F	0956-88-8971
LITTLE 1/2 (リトルハーフ)	佐世保市三浦町 2-1	0956-22-7731
RE PORT (リポート)	佐世保市万津町 2-12-1F	0956-76-8815
れおリオンドール	佐世保市新港町 8-23	0956-25-8061
レイジー	佐世保市京坪町 4-7 かよビル 2F	090-3474-4508
ロマンチックブラスト	佐世保市下京町 7-8	090-7516-6895
ワイワイ貿易	佐世保市島瀬町 7-14	0956-25-2271

※ 11月15日時点で確認できたものについて掲載しています。ライブの内容やスケジュール等は各店へお問い合わせください。

登録文化団体イベントカレンダー

平成29年
1月・2月・3月

**華道家元 池坊佐世保橘会支部
90周年記念花展**
1/21 (土) ~ 1/22 (日) 10:00 ~ 17:00
場所：アルカス SASEBO イベントホール
主催：池坊 佐世保橘会支部
料金：無料 ☎ 22-5022 藤井

第11回 九十九島の会 写真展
2/5 (日) ~ 2/12 (日) 10:00 ~ 17:00
場所：アルカス SASEBO 交流スクエア
主催：九十九島の会
料金：無料 ☎ 32-4100 平尾

佐世保市民管弦楽団 第70回定期演奏会
2/11 (土) 15:00 ~ 17:00
場所：アルカス大ホール 主催：佐世保市民管弦楽団
料金：前売一般1,500円 小中高生500円
当日一般1,800円 小中高生700円
☎ 28-4453 事務局 蓮田

第65回 日本水彩画会 佐世保支部展
2/15 (水) ~ 2/19 (日)
10:00 ~ 18:00 (最終日は16時迄)
場所：島瀬美術センター 4階
主催：日本水彩画会 佐世保支部
料金：無料 ☎ 080-3957-8002 田中

第19回 水彩画レインボークラブ展
3/8 (水) ~ 3/12 (日)
10:00 ~ 18:00 (最終日は16時迄)
場所：島瀬美術センター
主催：水彩画レインボークラブ
料金：無料 ☎ 24-7361 松尾

**西海メンネル・コール
創立40周年記念演奏会**
3/12 (日) 14:00 ~ 16:00
場所：アルカス SASEBO 大ホール
主催：西海メンネル・コール
料金：無料 ☎ 090-0873-4574 樋渡

2017春・気まぐれコンサート
3/25 (土) 14:00 ~ 16:00
場所：アルカス SASEBO 中ホール
主催：佐世保合唱団 / ボーカルアンサンブル「權」
MKU 混声合唱団 料金：無料 ☎ 32-7526 原口

市内施設 文化イベントカレンダー

※市内施設の利用予定行事のうち、主催者に確認をいただいた情報を掲載しています。

施設： **A** アルカス **大** 大ホール **中** 中ホール **I** イベントホール **交** 交流スクエア **市** 市民会館 **文** 市民文化ホール
島 島瀬美術センター **コ** コミュニティセンター 入場料： **無** 無料 **有** 有料

開催日	行事名	施設	入場料	主催	問い合わせ先
1/5～1/15	佐世保独楽展	島	無	佐世保独楽本舗	22-7934 (山本)
1/8	「新年親と子のつどい」新成人、還暦者のお祝い	文	無	社会福祉法人 佐世保市をつなぐ育成会	24-5199 (理事長 山下)
1/9	アルカス演劇さーくる大人の、俳優体験成果発表	A I	無	アルカス SASEBO	42-1111
1/12～1/15	佐世保市立小学校「図画工作児童作品展」	島	無	佐世保市教育委員会 佐世保市立小学校教育研究会	59-2122 (宮小学校 吉本)
1/12～1/15	第52回ふれあい作品展	島	無	佐世保市心身障がい者育成協議会	24-1111 (学校教育課 木下)
1/14	カワイウたのコンクール	A 中	無	カワイ音楽コンクール実行委員会	22-6879
1/14～1/15	長崎県吹奏楽祭	市	無	長崎県吹奏楽連盟	48-2522 (相浦中学校 堤)
1/15	ピアノ発表会	A 中	無	梶原ピアノ教室	28-2328
1/15	アルカス新春寄席	A I	有	アルカス SASEBO	42-1111
1/15～1/21	彫樹会展～県内で唯一の具象彫刻の会～	A 交	無	長崎県彫樹会	090-7392-7920 (平野)
1/18～1/22	平成28年度第45回長崎県高等学校佐世保美術展	島	無	長崎県高等学校文化連盟 美術専門部 県北支部	85-3440 (波佐見高校 石田)
1/19	宮家邦彦氏講演会	A 大	会員制	公益社団法人 させぼ夢大学	25-9555
1/19～1/22	佐世保市中学校文化連盟書写展	島	無	佐世保市中学校文化連盟	49-5158 (大野中学校 埋ノ江)
1/21～1/22	二人芝居祭@アルカス SASEBO	A 大	有	劇団 HIT ! STAGE / 劇団楽天国 / ヤングアクターズ	42-1111 (アルカスSASEBO)
1/21～1/22	華道家元 池坊佐世保橘会支部 90周年記念花展	A I	無	池坊 佐世保橘会支部	22-5022
1/22	2017 ピアノ発表演奏会	A 中	無	松枝ピアノ教室	22-1481
1/22	佐世保市民会館 ありがとうコンサート	市	無	佐世保市民会館 ありがとうコンサート実行委員会	23-6161 (西海学園 上尾)
1/24～1/28	第28回長崎県まちづくりの絵コンクール展示会	A 交	無	長崎県土木部都市計画課	095-894-3033
1/25～1/29	教室展～鳥・とり・トリ？～	島	無	こどもアートてんこもり	090-1978-8624 (相川)
1/25～1/29	佐世保美術振興会チャリティー作品展	島	無	佐世保美術振興会	090-6290-2266 (橋之口)
1/25～1/29	佐世保美術振興会会員展	島	無	佐世保美術振興会	090-6290-2266 (橋之口)
1/28	国際音楽祭 武藤英明指揮第9演奏会 ～チェコ国立室内管弦楽団パルドビツェコンサート～	A 大	有	国際音楽祭 in 佐世保 2017 実行委員会 芸術振興地域活性化研究所	0957-50-1418 (芸術振興地域活性化研究所) 33-8178 (ヒートスイミングクラブ)
1/28	新年初唄い会	文	無	佐世保カラオケ睦会	31-1882
1/29	岡本知高 Concerto del Soprano 2016-2017	A 中	有	アルカス SASEBO	42-1111
1/29～2/4	第12回させぼ写遊会会員写真展	A 交	無	させぼ写遊会	090-2512-8870 (貞包)
2/1～2/5	長崎県選抜作家美術展	島	有	長崎県選抜作家美術展運営委員会	095-825-6058 (長崎県美術館館内)
2/2～2/5	天本浩義書道展	島	無	天本 浩義	090-8522-7984
2/4	アルカス SASEBO ロビーコンサート Vol.63	A	無	アルカス SASEBO	42-1111
2/4	ピアノ発表会	A 中	無	牛島 真喜子	25-5292
2/5	第60回 済木・百武音楽教室 定期発表演奏会	A 中	無	済木・百武音楽教室	090-9723-3360 (済木)
2/5	ドレミであそぼう！～0才からのクラシック～	A I	有	アルカス SASEBO	42-1111
2/5	ほたて児童合唱団発表会 第33回 定期演奏会	コ	無	ほたて児童合唱団	090-9597-6198 (鶴崎)
2/5	佐世保市 P T A 連合会研究大会	市	無	佐世保市 P T A 連合会	22-9914 (大淵)
2/5	ヴォーカルアンサンブルフェスティバル in させぼ	文	無	長崎県合唱連盟佐世保支部	090-3985-3530 (浦川)
2/5～2/12	第11回 九十九島の会 写真展	A 交	無	九十九島の会	32-4100 (平尾)
2/8～2/12	第3回 お馬さんのスケッチ大会	島	無	NPO法人 えぼし高原ホースパーク	76-7748 (森山)
2/9	加藤健一事務所「Be My Baby いとしのベイビー」	市	会員制	佐世保市民劇場	22-5294 (事務局)
2/9～2/12	佐世保市中学校美術作品展	島	無	佐世保市中学校文化連盟	31-3366 (山澄中学校 高原)
2/10	長崎県立佐世保工業高等学校 創立80周年記念事業 チャリティーコンサート (出演：平浩二)	A 中	有	長崎県立佐世保工業高等学校同窓会	47-2127 (榊堀内組 担当 山口、大川)
2/11	佐世保市民管弦楽団 第70回定期演奏会	A 大	有	佐世保市民管弦楽団	28-4453 (事務局 蓮田)
2/11	映画「はなちゃんのみそ汁」上映会	A I	有	長崎県映画センター	095-824-2974
2/12	第5回 クラッセンコンサート ～大道寺麗子門下生によるピアノ演奏会～	A 中	無	大道寺 麗子	090-1169-4740
2/13～2/15	木彫 (小西木彫教室生徒展示会)	A 交	無	小西 八十子	23-2229
2/15	劇団飛行船マスクブレイミュージカル「シンドバッドの大冒険」	市	有	劇団飛行船 関西支社	06-6364-3769
2/15～2/19	第65回 日本水彩画会 佐世保支部展	島	無	日本水彩画会 佐世保支部	080-3957-8002 (田中)
2/15～2/19	第62回 長崎県小・中学校 児童生徒美術作品展「子ども県展」	島	無	長崎県教育委員会 長崎県造形教育研究会	095-894-3385 (長崎県教育委員会 学芸文化課 教育文化班)
2/15～2/22	ようこそ！赤ちゃん&子どもフェスタ♪おはなしがいっぱい	島	無	NPO法人子どもと女性のエンパワメント佐世保 NPO法人ちいきのなかま	090-4584-2021 (櫻井)
2/16	東ちづる氏講演会	A 大	会員制	公益社団法人 させぼ夢大学	25-9555

※平成28年11月22日時点で確認できた情報を基に掲載しております。日時や内容等は変更が生じる場合もあります。

市内施設 文化イベントカレンダー

施設： **ア** アルカス **大** 大ホール **中** 中ホール **イ** イベントホール **交** 交流スクエア **市** 市民会館 **文** 市民文化ホール
島 島瀬美術センター **コ** コミュニティセンター 入場料： **無** 無料 **有** 有料

開催日	行事名	施設	入場料	主催	問い合わせ先
2/18	ピアノ発表会	アイ	無	坂井、白石、岩永	090-3017-1995
2/19	美空ひばり 映像コンサート	コ	有	サンユナイテッド株式会社	090-8299-0011 (山口)
2/19～2/20	YUME CLOUD STUDIO キッズアート展	ア交	無	YUME CLOUD STUDIO	090-9826-5482
2/24～3/5	させぼ美術現代展 2017	島	無	させぼ美術現代展 2017 実行委員会	090-4777-4655 (小田原)
2/25	人形浄瑠璃 文楽	ア大	有	アルカス SASEBO	42-1111
2/26	JBA ソロコンテスト九州大会	ア中	無	日本吹奏楽指導者協会 九州支部	48-2522 (相浦中学校 堤)
2/26	第 17 回 ピアノ発表会	アイ	無	大串 秩加	33-3972
2/27～3/6	森 孝太郎個展	島	無	森 孝太郎	090-9729-4075
3/2～3/5	佐世保北中学校美術部展「桜画爛漫」	島	無	佐世保北中学校美術部	42-5330 (佐世保北中学校五貫)
3/4	海上自衛隊佐世保音楽隊 第 45 回 定期演奏会	ア大	無(要申込)	海上自衛隊佐世保地方総監部	23-7111(内線 3336 広報係)
3/4～3/6	東大野幼稚園卒園展 (絵画)	ア交	無	こどもアートてんこもり	090-1978-8624 (相川)
3/5	チェンバー・ソロイスツ・佐世保	ア中	有	アルカス SASEBO	42-1111
3/6	安室奈美恵 namie amuro LIVE STYLE 2016-2017	ア大	有	F M長崎	092-714-0159 (キョードー西日本)
3/8～3/12	きままハウス パステルアート展	島	無	結色パステル教室	090-4989-1689 (古野)
3/8～3/12	第 19 回水彩画レインボークラブ展	島	無	水彩画レインボークラブ	24-7361 (松尾)
3/8～3/12	「物語は生まれる」木下央子個展	島	無	木下 央子	48-3281
3/10～3/14	第 32 回「こどものアトリエ展」	ア交	無	こどものアトリエ	090-5470-8359 (堀江)
3/11	それいけ! アンパンマン ミュージカル 勇希の花に歌おう♪	ア大	有	NIB 長崎国際テレビ	095-826-2266 (平日 9:30～17:30)
3/12	西海メンネル・コール 創立 40 周年記念演奏会	ア大	無	西海メンネル・コール	090-1873-4574
3/12	ピアノ発表会 (岡田・吉田・松浦)	ア中	無	松浦 久美子	22-4188 (松浦)
3/12	ダンス発表会	コ	有	リミックスダンススタジオ	23-7477
3/15～3/19	第 9 回「佐々川流域の石橋郡フォト・絵画コンテスト」作品展	島	無	吉井エコツーリズムふるさとの会	64-2710 (末永)
3/16～3/19	硯友書道展	島	無	硯友書道会	25-1757
3/17～3/20	絵手紙教室発表会	ア交	無	石田絵手紙教室	24-6297
3/18	カワイ音楽コンクール 受賞者記念コンサート	ア中	有	カワイ音楽教室佐世保事務所	22-6879
3/18	長崎県立佐世保東翔高等学校吹奏楽部 定期演奏会 前日祭	ア大	有(共通)	長崎県立佐世保東翔高等学校 吹奏楽部	38-2196
3/19	長崎県立佐世保東翔高等学校吹奏楽部 定期演奏会	ア大	有(共通)	長崎県立佐世保東翔高等学校 吹奏楽部	38-2196
3/18～3/26	舞鶴引揚記念館特別巡回展	島	無	主催：舞鶴市 共催：佐世保市	24-1111 (市民安全安心課 豊里・山下)
3/19	第 25 回 みなみ音楽教室発表演奏会	ア中	無	みなみ音楽教室	090-1086-4837 (南)
3/19	第 12 回 長崎県立佐世保商業高等学校 吹奏楽部定期演奏会	市	無	長崎県立佐世保商業高等学校	49-3990 (中村・朝永)
3/19～3/26	第 6 回 ありてい展	島	無	ありてい	080-3592-4445 (松井)
3/20	第 42 回 佐世保南高等学校吹奏楽部 定期演奏会 第 16 回 芸術フェスティバル	ア大	有	佐世保南高等学校 吹奏楽部・生徒会	31-5291
3/20	第 26 回 R.M.S 音楽院 ピアノ発表演奏会	ア中	無	R.M.S 音楽院	76-7234
3/20～3/26	モンドくんが描く「佐世保の顔」	島	無	ノマド・コーヒー	050-1196-4319 (田中)
3/22～3/26	百花斉放展	島	無	東翔高校 OB・OG 百花斉放グループ	080-3943-2992 (竹内)
3/23	北野写真塾 写真展	ア交	無	北野写真塾	38-3450 (北村)
3/24	国際ソロプチミスト佐世保認証 40 周年記念 天満敦子 チャリティヴァイオリンコンサート	ア中	有	国際ソロプチミスト佐世保	33-0464 (円田)
3/25	2017 春・気まぐれコンサート	ア中	無	佐世保合唱団・ボーカルアンサンブル「輝」 MKU 混声合唱団	32-7526 (原口)
3/26	バレエスタジオブリエ 第 3 回 発表会	ア大	有	バレエスタジオブリエ	34-0181
3/26	黒田ピアノ教室 発表演奏会	ア中	無	黒田 照子	28-0214
3/26	ピアノ発表会	アイ	無	近藤 美帆	22-3999
3/26	ピアノ・エレクトーン発表会	コ	無	福田・吉浦音楽教室	090-1871-8885
3/26	サセボサウンドクラブファミリーコンサート	文	無	サセボサウンドクラブ	090-5733-4424 (太田)
3/29	花やからコンサート	ア大	有	MIN-ON 佐世保	22-3139
3/29～4/2	チャイルド・アート・ナウ	島	無	大石絵画教室	24-7544 (大石)
3/30～4/2	第 4 回 佐世保市小中学生競書大会	島	無	佐世保美術振興会 書部	47-3833 (梅本)

※平成 28 年 11 月 22 日時点で確認できた情報を基に掲載しております。日時や内容等は変更が生じる場合があります。