

# 文化のチカラ

特集：人はなぜ踊るのか



TAISUKEさん(ブレイクダンサー・佐世保観光名誉大使)

Dean TremI / Red Bull Content Pool

## Contents

- 特集：人はなぜ踊るのか ..... 1~5
- 登録文化団体・市内施設文化イベントカレンダー ..... 5~7

# 特集：人はなぜ踊るのか

## ～はじめに～

### 現代社会とダンス

現代社会はダンスに満ちあふれています。

テレビやインターネット上で何らかのダンスを見ない日はないというくらい、いつもどこかで誰かが踊っています。

ジャンルもクラシックバレエや社交ダンスなど古くから親しまれてきたものだけでなく、佐世保観光名誉大使の TAISUKE さんが活躍するブレイクダンスなどのストリートダンス、AKB48 や乃木坂 46 などアイドルグループのダンス、いまや佐世保の秋の風物詩となった YOSAKOI、最近ではテレビドラマで話題になった「恋ダンス」など、その種類は様々です。

また、現代ではプロだけではなく、一般の方もダンサーとして活躍しています。インターネットの動画サイトには毎日のように一般の方によるダンス動画が投稿されていますし、YOSAKOI や「UNIDOL (ユニドル)」(アイドルグループのダンスを踊る女子大生サークルの日本一を決める大会) など大規模なイベントも全国で開催されています。いったい何がこうまで人をダンスへと駆り立てているのでしょうか。

### 人はなぜ踊るのか

人はなぜ踊るのか。現代のダンスシーンを目の当たりにして、このような疑問が自然と浮かんできます。

「身体を動かすのが気持ちいいから」、「大勢の人に注目してもらえるから」、「みんなと踊ることによって一体感を得られるから」など、人によってダンスに求めるものは様々です。そこには、ジャンルの違いもあるのかもしれませんが。それぞれのダンスに決まり(枠組み)があり、魅力があり、カルチャーがあることでしょう。しかし、その根底には「ダンス=身体表現」として共通するものもあるのかもしれませんが。

人はなぜ踊るのか。今回はそれぞれの

ジャンルの専門家に話を聞き、このことについて考えてみたいと思います。

## ～専門家に聞く～

### ブレイクダンス

お話：TAISUKE さん

(ブレイクダンサー、佐世保観光名誉大使)

—ブレイクダンスの魅力は何ですか。

人に衝撃を与えることができることですね。その他にも感動を与えたり、運動神経が良くなったりするなどの魅力もあります。とにかく目立ちますよね。

—ブレイクダンスに大切なことは何ですか。

子どもであれば外で遊ぶことです。それから、みんなに共通して言えることですが、自分の身体を理解することが一番大切だと思います。もちろんダンスなので音楽を聴いて覚える、理解することも大事です。常に進化しているカルチャーなので、できたから、できるからと満足しないことです。それは自分を含めて誰にでも言えることだと思います。



Yuta Yoshida / Red Bull Content Pool

これからブレイクダンスを始めようとする方は、とにかくダンスを楽しんで下さい。できた時の感動を忘れないでほしいです。そして広い視野を持ってほしいです。自分より上手い人間はいくらでもいます。先生より上手い人間はいくらでもいます。

—ブレイクダンスはこれからどうなっていくと思いますか。

BBOY(ブレイクダンスのダンサー)はどの国に行ってもいるというくらい、世界的に見ても一番人口が多いジャンルだと思います。今も少しずつですが増えていると思いますよ。それは他のジャンルと違い、見ていて分かりやすいというのが大きな理由だと思います。

ダンススポーツは2018年のユースオリンピックの種目にも選ばれています。心境は複雑ですが、今後は中総体や高総体などにも出てくると思っています。

自分としては、ダンスを始める環境や練習環境に困らないようにしていきたいと思っています。そのためには、自分がメディアに出たり企業や行政の方々にもっと理解してもらえるように足を運び、話をし、常に行動するしかないと思っています。後進の育成に関しては、今まで以上に力を入れて向き合っていく必要があると思っています。

—人はなぜ踊るのだと思いますか。

人に何かを感じとってほしいから踊るんだと思います。一種の感情表現です。そしてダンサーは体現者です。

## クラシックバレエ

お話：高木裕次さん、伊東真央さん  
(バレエスタジオプリエ代表・共同代表、元新国立劇場バレエ団ダンサー)

—クラシックバレエの魅力は何ですか。

【高木】最初に出たバレエの舞台で、スケールの大きさといいますか、お客さんの数とか圧倒的な拍手の量とか、そういうものに魅了されましたね。それは子どもでも同じですよ。一度舞台

に立つと魅了されるんです。

【伊東】やっぱり、本番の時って経験したことのない世界に入るわけですね。まず、お化粧をするじゃないですか。髪の毛も綺麗にアップにして、バレエの専門的な衣装を着て、ライトを浴びて、大きい舞台でお客さんの前で踊るっていうのは、幼稚園のお遊戯会とはちょっとレベルが違うので、そこがやっぱり小さいお子さんにとっては、すごく魅力的かなと思いますね。

【高木】バレエは総合芸術なんです。一つの作品に、劇場があって、舞台セットがあって、衣装があって、照明があって、音楽があって、物語があってという形で、いろんな要素が入ってくるんです。そのどれか一つが欠けてもダメなんです。全部が揃って初めてその作品が上演できる。そういうところも魅力ではないでしょうか。

—クラシックバレエに大切なことは何ですか。

【伊東】一番基本的なことは柔軟性ですね。まず身体が柔らかくないとバレエは続けていけないので、柔軟をしっかりとすることがまず一つ目にあります。それから、バレエって「こうしないといけない」というポジションがあるんです。足のポジション、顔のポジション、手のポジション、そういうものを徹底的に覚えます。

【高木】バレエって、レッスンの時だけではなくて、普段からそういう姿勢になってないとダメなんですよ。

—クラシックバレエはこれからどうなっていくと思いますか。



【高木】昔に比べると盛り上がってきている感じはします。コンクールも全国的に数が増えています。スタジオへの問い合わせも増えてきているので、バレエ人口は着実に増えてきていると思いますよ。

【伊東】以前だったら、ローザンヌのコンクールで日本人が優勝しても、テレビのニュースでそのことが流れるなんて考えられなかったですね。最近は海外のコンクールでも賞を取る子が増えてきて、それをまたメディアが拾ってくれるようになったので、そういう意味では、すごく良い傾向ではあると思いますね。

一人はなぜ踊るのだと思いますか。

【高木】儀式的な踊りもあれば、バレエのような娯楽としての踊りもあり、はたまたお酒の席で陽気になって踊る、などありますが、根本的な部分から言いますと、やはり音楽があるからではないでしょうか。手を叩けば拍子になり、物を叩けば色々な種類の音が奏でられます。人間が持つ創造性が音や音楽と出会った時に必然的に生まれてくるのではないのでしょうか。個人的な意見を言わせていただくと、踊るのが楽しいから、の一言につきます。人を魅了する踊りが表現できたときに、感激が自分に戻ってくる瞬間がとても心地よく感じます。

## 社交ダンス

お話：新川紘子さん

(シンカワダンススタジオ代表、WDT九州社交ダンス教師協会副会長)

—社交ダンスの魅力は何ですか。

そこにまず音楽があり、それを全身で表現するんですが、やればやるほど奥が深いので、この魅力はなかなか言葉では表せません。あえて言うなら、年齢を問わずできること、立ち姿、歩く姿がよくなること、それによって美しく変身していくことが魅力でしょうか。現に80歳から始められる方もあります。私も社交ダンスについては、なにがしかの偏見を持っていた



のですが、実際に見て、音楽のすばらしさやダンスの美しさに惹かれ、始めました。

—社交ダンスに大切なことは何ですか。

相手を思いやる気持ちが絶対にあります。気持ちよく踊るには、結局、相手と同じくらい思いやる気持ちを持たないといけません。私はそこが一番大事だと思うんです。それで、お互いに喜びを分かち合えたら最高ですよ。

—社交ダンスはこれからどうなっていくと思いますか。

今も昔も社交ダンス人口は割と多いと思います。今後も廃れることはないと思います。突然増えて、突然減るようなこともないでしょうね。なぜかという、社交ダンスをしている人たちっていうのは、仮にどこかのスタジオをやめたとしても、また別のところで踊ってるんですよ。やめられないんですね。一度社交ダンスをすると、自分の身体の中に音楽とか動きとか入ってますから。

ところで、英国のリバプールの近くにブラックプールというダンスのメッカがあるんですが、佐世保（ハウステンボス）を日本のブラックプールにしたいというのが私の最大の夢なんですよ。

一人はなぜ踊るのだと思いますか。

健康でありたいということはまずあるでしょう。健康とか、ストレス解消、人とのコミュニケーションを

とることとかがあります。私たちの仕事からいうと、人を楽しませること、楽しんでいただくことが一番ですね。「ダンスしててよかった」「今日は楽しかった」って言われるのが一番嬉しいです。それは、見る人もそうですね。「今日は見ていてよかった」とか言われるといいですね。

## YOSAKOI (よさこい)

お話：迎秀子さん

(有限会社ビーフラット代表取締役、よさこい振付師)

—よさこいの魅力は何ですか。

何にもないところから作り上げていく楽しさがあるのかなと思うんですよね。自分たちでテーマを考えて、そのテーマに合った曲を作ってもらって、それに合った振付があったり、それに合った衣装ができたり、構成を考えたりっていうふうに、まったく何もないところからそのコンセプトと共に作り上げていくっていう醍醐味があると思います。見ている人も、自分たちは踊れないけど一緒に高揚していく楽しさっていうんでしょうか、そういうものはあるかもしれませんね。

—よさこいに大切なことは何ですか。

やっぱりよさこいを元気に踊り続けるためには、自分の身体なんですよ。踊り子さんたちを見ているとケガしている人がすごく多いんですよ。結構激しい動きですから、それを勢いでやろうとすると、心臓にも負担がかかるし、やっぱり柔軟性とか筋力とかが備

わってこそ安定した踊りが踊れるんです。ストレッチもそこそこに練習を始めるとか、もしくは柔軟性はなくてもいいやみtainな感じでやってしまうところが、危険だなと思ってるんです。

振付については、踊る人たちの顔を思い浮かべながら作ります。あの人たちだったらこういうのが絶対かっこいいなって思いながら作ってますよ。なので、いくつか振付をさせてもらってますけど、見た方から同じ人が作ってるのに全然違うねって言われるんですよ。それがすごく嬉しいんです。

やっぱり生で見ることになるので、人のエネルギーがどれだけ出てるかってのが、すごく大事だと思いますよね。だから、私が好きな振付があっても、私が良いというのではなくて、この人たちが踊って良いものを作るのが、やっぱり仕事だと思うし、それで「らしさ」が出た踊りになったときには、私も見ているとすごく嬉しいです。

—よさこいはこれからどうなっていくと思いますか。

よさこい自体は続いてはいくと思うんですよね。ただ、これまでのブームのようなものではなくなって、ヒップホップ、バレエ、チアダンス、よさこいっていうような、一つのジャンルとして定着していくのかなと思います。定着とは言っても、時代の流れとともにいろいろ変化をしながら、その時代に合ったやり方で続いて行くんじゃないかなと思いますね。

—人はなぜ踊るのだと思いますか。

私は心が踊るんだと思いますよ。身体を動かしてませんが、心が踊ってるんだと思います。心が喜んでるんだと思います。心が高揚してるんだと思います。もうそれが全てだと思います。何の踊りでもそうかもしれません。なんか幸せですもん。何で踊るのかって言われたら、やっぱりもうそれしかないですよ。そういう感動や達成感が大勢で踊れば相乗効果で何倍にも膨れ上がっていく。例えば、ファイナルに残ったなんていう時に大の大人が泣きながら抱き合っただけ。あれってまさしくそういうことなんだと思いますね。



## ～むすび～

### インタビューを終えて

今回のインタビューを通して、ジャンルによって心がけることや技術的なこと、踊る環境などの違いはあったものの、「人はなぜ踊るのか」という問いに対しては、ひとつの答えが見いだせたのではないかと考えます。

それは、どのジャンルのダンスも共通して、何らかの感情や言葉では言い表せない“何か”を表現するために踊っている、ということです。

踊り手はそれぞれのジャンルの枠組みの中で自分を解放させることによってその“何か”を全身で表現し、見る側も「理性」的な思考によってその表現を捉えるのではなく、「感性」によってそれを受け止めようとします。このような踊り手と観衆のダイレクトな感情のやり取りが行われるからこそ、そこに感動や興奮がもたらされるのだと思われまます。そして、ダンスを通じたこれら一連の心の動きが、また見る人をも踊りに誘うという広がりが生まれてくるのではないのでしょうか。

共同体が機能していた以前の社会では、そういう心身を解放させる催し（盆踊りや収穫時期の祭りなど）が社会の仕組みとしてあったように思われますが、現代社会においてはそういった場面が少なくなっているようです。しかも日常生活のすみずみまで「理性」的に振る舞うことが要求される社会になっていることで、多くの人がストレスを感じやすくなっているのかもしれない。世の中にダンスが満ちあふれているように見えるのは、ダンスという身体表現によって心身を解放し、「理性」によらずに自分の中にある“何か”を表現したいと欲する人が増えているからなのではないかと思われまます。

人が感情を持ち、「理性」だけでは処理できない心の機微を抱えて生きる生き物である限り、人は踊り続けるのではないか。今回の特集を通じてそのように考えました。

あなたはどうか考えますか。

## 登録文化団体イベントカレンダー

平成29年  
4月・5月・6月・7月

### 藤豊会「春のおさらえ会」

4/2(日) 10:30～16:00

場所：佐世保市民文化ホール / 主催：藤豊会

料金：無料

☎ 22-7281 / ☎ 090-5084-8860 藤間 裕梓

### サムライ 剣舞 初心者教室

4/4(火) 19:00～20:00

場所：清水地区公民館 / 主催：日乃本剣舞会

料金：無料

☎ 23-0777 梯

### 表千家流佐世保同好会 春の茶会

4/23(日) 10:00～15:00

場所：佐世保玉屋文化ホール(7階・8階) / 主催：表千家流佐世保同好会

料金：4,000円

☎ 22-5298 副島

### ハーモニーズ・みなみコーラス 創立30周年記念演奏会

4/29(土) 開場 13:30 / 14:00～16:00

場所：アルカス SASEBO 中ホール / 主催：ハーモニーズ・みなみコーラス

料金：500円

☎ 32-2547 宮島

### 佐世保吹奏楽団 第35回 定期演奏会

5/7(日) 14:00～16:00

場所：アルカス SASEBO 大ホール / 主催：佐世保吹奏楽団

料金：無料

☎ 080-6422-3890 木下

### 人形劇公演「ネズミくんのチョコッキ」

5/20(土)

場所：アルカス SASEBO イベントホール / 主催：佐世保子ども劇場

料金：親子3,500円 / 一人2,000円

☎ 22-6747

### シーピース フラ フェスティバル

5/28(日) 12:00～15:30

場所：佐世保市民文化ホール / 主催：マハロ フラ 佐世保

料金：1,000円

☎ 090-9073-3870 森

### 日本舞踊 初芽の会、寿美栄会 浴衣浚い

7/1(土) 13:00～16:00 頃

場所：佐世保市民文化ホール / 主催：初芽の会・寿美栄会

料金：無料

☎ 38-2625 大瀬 / ☎ 090-7153-2402 藤間 裕太郎

### 佐世保市民管弦楽団 第71回 定期演奏会

7/2(日) 14:00～16:00

場所：アルカス SASEBO 大ホール / 主催：佐世保市民管弦楽団

料金：前売一般1,500円 / 小中高生500円

当日一般1,800円 / 小中高生700円

☎ 28-4453 蓮田

### 演劇発表公演「花の棲む街」

7/15(土)～16(日)

場所：佐世保市民文化ホール / 主催：劇団 HIT! STAGE

料金：有料(金額未定)

☎ 080-8380-9739 田原

# 市内施設 文化イベントカレンダー

※市内施設の利用予定行事のうち、主催者に確認をいただいた情報を掲載しています。

施設： **ア** アルカス **大** 大ホール **中** 中ホール **イ** イベントホール **交** 交流スクエア **文** 市民文化ホール  
**島** 島瀬美術センター **コ** コミュニティセンター **入** 入場料： **無** 無料 **有** 有料

| 開催日      | 行事名  | 施設 | 入場料 | 主催                          | 問い合わせ先                                   |
|----------|--|----|-----|-----------------------------|--|
| 4/1      | クリス・ハート 第2回47都道府県ツアー～my hometown～                          | ア大 | 有   | ㈱キョードー西日本                   | 092-714-0159                             |
| 4/1～16   | Keiji Ishimaru～静寂と衝動～                                      | 島  | 無   | 石丸 圭二                       | ikd@ezweb.ne.jp                          |
| 4/2      | 音楽発表会  | ア中 | 無   | 山口 美佐                       | 34-4995                                  |
| 4/2      | ピアノ音楽発表会   | アイ | 無   | 吉川ピアノ教室                     | 090-7441-5582 (吉川)                       |
| 4/2      | 藤豊会「春のおさらえ会」   | 文  | 無   | 藤豊会                         | 090-5084-8860 (藤間 裕梓)                    |
| 4/3～9    | 「ヘアとワンピースと私」展 (写真とワンピースの展覧会)                               | 島  | 無   | 美術館にある珈琲屋ノアド・コーヒー           | 050-1196-4319 (ノアド・コーヒー・中)               |
| 4/3～12   | 九十九島カヤック2人展  | 島  | 無   | 林田 聡                        | 090-3323-3498 (林田)                       |
| 4/8      | ヤマハジュニアピアノコンクール地区予選  | ア中 | 無   | ヤマハ音楽振興会                    | 092-832-8050                             |
| 4/8～9    | 西海ノ暁18   | 文  | 有   | 西海ノ暁実行委員会                   | info@godosai.com                         |
| 4/9      | studio one, さざなみ保育園 (内) 小さなコンサート                           | ア中 | 無   | 大川千瑞                        | 47-6737                                  |
| 4/12～16  | グループ会 (あい) 展   | 島  | 無   | 森山 雅子                       | 23-1325                                  |
| 4/15     | させば de クラシック vol.6 木管五重奏の愉しみ                               | ア中 | 有   | させば de クラシック実行委員会           | odashinba@yahoo.co.jp (小田)               |
| 4/15～16  | 草月流 いけばな展  | ア交 | 無   | 草月会佐世保ブロック                  | 090-3410-6694 (川崎)                       |
| 4/16     | 長崎県立佐世保西高等学校吹奏楽部・コーラス部 第22回定期演奏会                           | ア大 | 無   | 長崎県立佐世保西高等学校吹奏楽部            | 49-2528                                  |
| 4/16     | ピアノ発表会 (松尾・喜多)   | ア中 | 無   | 喜多                          | 090-9654-0222 (喜多)                       |
| 4/16     | 第26回音楽発表会 (ピアノ・エレクトーン・サクソ)                                 | アイ | 無   | ミュージッククラブ                   | 28-1104 (松丸)                             |
| 4/16     | 日本舞踊「勤杜史の会」おさらい会   | コ  | 無   | 藤間 勤杜史                      | 24-2005                                  |
| 4/19     | 市川海老蔵 古典への誘い (いざない)  | ア大 | 有   | KTN テレビ長崎・アルカス SASEBO       | 095-827-3400 (KTN 事業部)                   |
| 4/19～24  | N-style 写真展  | 島  | 無   | N-style                     | 090-7531-9066 (佐々木)                      |
| 4/20     | 伊藤惇夫氏 講演会  | ア大 | 会員制 | 公益社団法人 させば夢大学               | 25-9555                                  |
| 4/20～23  | みなさんありがとう展   | 島  | 無   | 森川 敦子                       | 090-9592-7650 (森川)                       |
| 4/20～25  | 松平写真教室 写真展   | ア交 | 無   | 松平写真教室                      | 080-5035-1686 (熊澤)                       |
| 4/21     | アルカス SASEBO 文化茶話 トーク&ミニコンサート 「シューベルトの優しさと哀しさ」 出演：今井頭 (ピアノ) | アイ | 有   | アルカス SASEBO                 | 42-1111                                  |
| 4/21～23  | 和紙ちぎり絵展  | 島  | 無   | 野田 妙子                       | 59-3975                                  |
| 4/23     | ピアノ発表会   | ア中 | 無   | 富田・久野・辻                     | 46-2510 (辻)                              |
| 4/23     | ヤマハステップアップコンサート  | アイ | 無   | ㈱ヤマハミュージックリテイリング長崎店 佐世保センター | 22-2251                                  |
| 4/23     | 愛友会ふれあい歌の集い  | コ  | 無   | 原田 かよ                       | 28-5435                                  |
| 4/26～30  | 二科会写真部 長崎支部展   | 島  | 無   | 北野 末吉                       | 24-6421                                  |
| 4/26～5/5 | 瀧口進 第12回個展 「イギリスの田舎屋―第2の故郷―」                               | 島  | 無   | 瀧口 進                        | 080-5250-7075 (永田)                       |
| 4/27     | 青年劇場「島」例会  | ア大 | 会員制 | 佐世保市民劇場                     | 22-5294                                  |
| 4/29     | アルカス SASEBO ジュニアオーケストラ 第5回定期演奏会                            | ア大 | 有   | アルカス SASEBO                 | 42-1111                                  |
| 4/29     | ハーモニーズ・みなみコーラス 創立30周年記念演奏会                                 | ア中 | 有   | ハーモニーズ・みなみコーラス              | 32-2547                                  |
| 4/29     | 佐世保南高等学校スプリングコンサート   | 文  | 無   | 佐世保南高等学校吹奏楽部                | 090-1514-6492 (平瀬)                       |
| 4/30     | 第14回ビーフラットダンス発表会   | ア大 | 無   | 有限会社ビーフラット                  | 090-5726-8867                            |
| 4/30     | 一瀬・信永ピアノ教室発表会  | ア中 | 無   | 一瀬 絹子・信永 弥生                 | 090-1089-4319 (一瀬)                       |
| 5/1～5    | 肥前血山紀行 写真展   | ア交 | 無   | 藤井 美奈子                      | 22-4462                                  |
| 5/3      | 第7回佐世保歌まつり カラオケ発表会   | アイ | 無   | 歌謡学院さかぐち                    | 090-1929-9266 (山崎)                       |
| 5/3～7    | ビスクドール展 (個展)   | 島  | 無   | 宮本 浪子                       | 74-0597                                  |
| 5/4      | 長崎県立佐世保北中学校・高等学校吹奏楽部 第35回定期演奏会                             | ア大 | 無   | 長崎県立佐世保北中学校 高等学校吹奏楽部        | 22-4105                                  |
| 5/4      | ナタリー・シュトゥッツマンシューベルトを歌う                                     | ア中 | 有   | アルカス SASEBO                 | 42-1111                                  |
| 5/5      | こどもの日スペシャル アルカス SASEBO 子どもミュージックマラソン                       | ア中 | 無   | アルカス SASEBO                 | 42-1111                                  |
| 5/6      | 佐世保高専吹奏楽部 第22回定期演奏会  | ア大 | 無   | 佐世保高専吹奏楽部                   | 34-8446 (森)                              |
| 5/6～8    | 懐かしの映画ポスター展 <フレンチ・ノワール (フランス製ギャング映画) 特集>                   | 島  | 無   | 佐世保シネマクラブ                   | 25-4903 (本田)                             |
| 5/7      | 佐世保吹奏楽団 第35回定期演奏会  | ア大 | 無   | 佐世保吹奏楽団                     | 080-6422-3890 (木下)                       |
| 5/7～11   | 色鉛筆画展  | ア交 | 無   | 和田 沙織                       | s.skyblue8008@gmail.com                  |
| 5/8      | 和の世界 美しいきもの 匠の技  | アイ | 有   | 和を学ぶ会                       | 090-3327-4236 (岸川)<br>090-4778-7443 (種村) |
| 5/13     | アルカス SASEBO ロビーコンサート vol.64                                | ア  | 無   | アルカス SASEBO                 | 42-1111                                  |
| 5/14     | 第47回 させば音響どり～むコンサート (ありがとう)                                | アイ | 無   | させば音響                       | 48-2244                                  |
| 5/14     | 第16回 四季の茶花教室発表会  | ア交 | 無   | 東茶古典セミナー アルカス・ハウステンボス教室     | 25-2078 (川崎)                             |
| 5/14     | 第3回 都山流尺八楽演奏会  | 文  | 無   | 新都山流長崎県支部                   | 48-3771 (森澤)                             |
| 5/17～21  | 水彩画レインボークラブ3人展   | 島  | 無   | 松尾 武則                       | 24-7361                                  |
| 5/17～28  | 佐世保市民展   | 島  | 無   | 佐世保市教育委員会                   | 24-1111 (社会教育課)                          |
| 5/18     | 高田明氏 講演会   | ア大 | 会員制 | 公益社団法人 させば夢大学               | 25-9555                                  |
| 5/20     | 人形劇公演「ネズミくんのチョッキ」  | アイ | 会員制 | 佐世保子ども劇場                    | 22-6747                                  |
| 5/20～21  | 第14回 佐世保かっちえて落語会   | コ  | 有   | 佐世保かっちえて落語会実行委員会            | 32-0888                                  |
| 5/21     | 吹奏楽 meets JAZZ Shion × 中川英二郎                               | ア大 | 有   | アルカス SASEBO                 | 42-1111                                  |
| 5/21     | 第4回 オカリナの集い～九州大会～  | ア中 | 有   | ライリッシュ・オカリナ連盟               | 0120-53-0801                             |
| 5/22～29  | ガンブラ展  | 島  | 無   | 松尾 孝行                       | 59-7078                                  |

※平成29年2月20日時点で確認できた情報を基に掲載しております。日時や内容等は変更が生じる場合もあります。

※次ページへ続きます

# 市内施設 文化イベントカレンダー

施設： **A** アルカス **大** 大ホール **中** 中ホール **イ** イベントホール **交** 交流スクエア **文** 市民文化ホール  
**島** 島瀬美術センター **コ** コミュニティセンター 入場料： **無** 無料 **有** 有料

| 開催日      | 行事名   | 施設 | 入場料 | 主催                       | 問い合わせ先                                 |
|----------|---|----|-----|--------------------------|--|
| 5/28     | シーピース フラ フェスティバル  | 文  | 有   | マハロ フラ 佐世保               | 090-9073-3870 (森)                      |
| 5/28     | 歌声クラブ～絆～カラオケまつり   | コ  | 無   | 歌声クラブ～絆～                 | 49-7278                                |
| 5/29～6/4 | 第6回 させば読売写真クラブ写真展   | 交  | 無   | させば読売写真クラブ               | 32-7818 (石井)                           |
| 5/31～6/1 | 映画名場面集 (60年代スパイ映画)  | 島  | 無   | 九州ミステリークラブ (佐世保シネマクラブ共催) | 080-1783-8936 (菅)                      |
| 6/1～4    | 第42回 長崎県書道展   | 島  | 無   | 長崎新聞社佐世保支社               | 22-2181                                |
| 6/3～4    | スガジャズダンススタジオ KYUSHU 第6回公演<br>70年の祈り～幸福の連鎖～                      | コ  | 有   | スガジャズダンススタジオ             | 76-9088<br>iwasaki520@gmail.com        |
| 6/3～9    | 「歯と口の健康週間」 図画・ポスター展   | 島  | 無   | 佐世保市教育委員会・佐世保市・佐世保市歯科医師会 | 24-1111 (内 3115) (学校保健課)               |
| 6/4      | 九州ハワイアン協会 第16回 佐世保地区フラフェスティバル                                   | 交  | 有   | 九州ハワイアン協会                | 096-359-3738                           |
| 6/4      | 池坊いけばな 巡回講座   | 交  | 有   | 池坊佐世保親和会支部               | 38-3100 (渋江)                           |
| 6/5      | Music Jewelry ～敬愛する二人のバリトンを迎えて～                                 | 交  | 有   | エム・プランニング                | 0120-240-540 (カンフェティ)                  |
| 6/7～11   | 山村壽男写真展 ～動物とお花～   | 島  | 無   | 山村 壽男                    | 080-2782-2354 (山村)                     |
| 6/8～12   | 第7回 佐世保中央美術会作品発表会   | 交  | 無   | 佐世保美術会                   | 31-9900 (竹重)                           |
| 6/11     | 楠本誠人先生の卒寿を祝してみんなであう会<br>ドレミであそぼう！～0才からのクラシック～<br>出演：小林沙羅 (ソプラノ) | 交  | 無   | 小川 源                     | 31-0490                                |
| 6/11     |   | 交  | 有   | アルカス SASEBO              | 42-1111                                |
| 6/14～18  | 7人の手仕事展   | 島  | 無   | SASEBO 創音 (そうね) 実行委員会    | 080-5486-1326 (松村)                     |
| 6/14～18  | 第44回 長崎県水彩画展 佐世保会場  | 島  | 無   | 長崎県水彩画協会                 | 090-5479-4778 (松尾)                     |
| 6/14～19  | 小西木彫り教室展  | 島  | 無   | 小西 八十子                   | 23-2229                                |
| 6/15     | 草野仁氏 講演会  | 交  | 会員制 | 公益社団法人 させば夢大学            | 25-9555                                |
| 6/16～18  | 3つの瑞雲展  | 島  | 無   | 鈴木 悦子                    | su.etsuko-0607@docomo.ne.jp            |
| 6/16～20  | 三田崇博写真展「マンマertime」  | 交  | 無   | 三田 崇博                    | 090-3970-8991 (三田)                     |
| 6/17     | エレクトーンフェスティバル 2017  | 文  | 無   | 榑古川楽器店                   | 24-4321 (古川)                           |
| 6/18     | 第60回記念合唱祭 (雨森文也先生をお招きして)  | 交  | 有   | 長崎県合唱連盟佐世保支部             | 090-3985-3530 (浦川)                     |
| 6/19     | 劇団民藝「集金旅行」  | 交  | 会員制 | 佐世保市民劇場                  | 22-5294                                |
| 6/21～25  | 思い出の山岳絵画展   | 島  | 無   | 中山 英二                    | 080-1771-4989 (中山)                     |
| 6/25     | 角床ピアノ教室発表会  | 交  | 無   | 角床ピアノ教室                  | 090-8224-5112 (井上)                     |
| 6/26～7/2 | yuca 原画展  | 島  | 無   | MINATOMACHI FACTORY yuca | 76-9070 (尾上)                           |
| 6/28～7/3 | 收藏品で絵を描こう展  | 島  | 無   | 島瀬美術センター                 | 22-7213                                |
| 6/30     | フェリックス・クリーザー 情熱の足と奇跡のホルン  | 交  | 有   | アルカス SASEBO              | 42-1111                                |
| 6/30～7/3 | 笑墨俳会 写仏と俳画と水墨画の展覧会  | 島  | 無   | 松原 輝代                    | 58-2379                                |
| 7/1      | 日本舞踊 初芽の会、寿美栄会 浴衣遊び   | 文  | 無   | 初芽の会・寿美栄会                | 38-2625 (大瀬)<br>090-7153-2402 (藤間 裕太郎) |
| 7/1～6    | つくも写真会 写真展示会  | 交  | 無   | つくも写真会                   | 25-0634 (左村)                           |
| 7/2      | 佐世保市民管弦楽団 第71回 定期演奏会  | 交  | 有   | 佐世保市民管弦楽団                | 28-4453 (蓮田)                           |
| 7/6～9    | 長崎県美術協会展  | 島  | 無   | 長崎県美術協会                  | 095-825-6341                           |
| 7/7      | ランチタイムコンサート vol.14～金子三勇士ピアノリサイタル～                               | 交  | 有   | アルカス SASEBO              | 42-1111                                |
| 7/7～9    | 第32回 田川書道教室展  | 交  | 無   | 田川書道教室                   | 33-1478                                |
| 7/9      | 国谷裕子氏 講演会   | 交  | 会員制 | 公益社団法人 させば夢大学            | 25-9555                                |
| 7/9      | 親子ユニット“南無(なも)” 結成10周年記念感謝ライブ                                    | 交  | 有   | 親子ユニット“南無(なも)”           | 090-1087-3568 (中村)                     |
| 7/9      | 第46回 日本クラウン全国吟詠コンクール九州地区大会<br>ピアノ発表会                            | 交  | 無   | 日本クラウン株式会社・日本クラウン吟友会     | 32-8770 (藤本)                           |
| 7/9      |   | 文  | 無   | 浦郷ピアノ教室                  | 090-1545-0457 (浦郷)                     |
| 7/13～15  | YUME CLOUD STUDIO キッズアート展                                       | 交  | 無   | YUME CLOUD STUDIO        | 080-3905-2626                          |
| 7/15     | ピアノ発表会  | 交  | 無   | 榑古川楽器店                   | 24-4321                                |
| 7/15     | 佐世保市少年の主張大会   | コ  | 無   | 佐世保市教育委員会                | 24-1111 (社会教育課 公文)                     |
| 7/15～16  | 演劇発表公演「花の棲む街」   | 文  | 有   | 劇団 HIT! STAGE            | 080-8380-9739 (田原)                     |
| 7/15～9/3 | シャガール展  | 島  | 有   | 島瀬美術センター                 | 22-7213                                |
| 7/16     | 第20回 長崎県合唱フェスティバル<br>第72回 九州合唱コンクール長崎県予選                        | 交  | 有   | 長崎県合唱連盟佐世保支部             | 090-3985-3530 (浦川)                     |
| 7/17     | 2017 カワイ音楽発表会   | 交  | 無   | カワイ音楽教室 佐世保センター          | 22-6879                                |
| 7/22     | レジデンス弦楽四重奏団 アルカス・カルテット<br>第7回 定期演奏会                             | 交  | 有   | アルカス SASEBO              | 42-1111                                |
| 7/22～23  | 第62回 九州吹奏楽コンクール予選<br>長崎県吹奏楽コンクール<高等学校の部県大会>                     | 交  | 有   | 長崎県吹奏楽連盟                 | 090-9478-0631                          |
| 7/23     | チェロ奏者 石垣博志 ソロ&デュオリサイタル  | 文  | 有   | 坂口 貴恵                    | 080-6402-2025 (坂口)                     |
| 7/25     | アルカス SASEBO ロビーコンサート vol.65                                     | 交  | 無   | アルカス SASEBO              | 42-1111                                |
| 7/29～30  | 第47回 ジュニアコンサート  | 交  | 無   | 佐世保児童音楽協会                | 23-7777                                |
| 7/30     | 第62回 九州吹奏楽コンクール予選<br>長崎県吹奏楽コンクール<中学校県北地区大会>                     | 交  | 有   | 長崎県吹奏楽連盟                 | 090-9478-0631                          |
| 7/31     | 山下達郎 PERFORMANCE 2017   | 交  | 有   | 榑キョードー西日本                | 092-714-0159                           |
| 7/31～8/6 | 第13回 こどもはいく in させば  | 交  | 無   | こどもはいく in させば            | 25-7514 (中村)                           |

※平成 29 年 2 月 20 日時点で確認できた情報を基に掲載しております。日時や内容等は変更が生じる場合もあります。