

生き生き 韓国文化

2025年11月
vol. 39

韓国の化物



ソナンナム(ソナン木)
©韓国学中央研究院

こんにちは！韓国国際交流員のチェ・スヨンです。
ハロウィンはいかがお過ごしでしたか？
今回はハロウィンに因んで、韓国の化物をご紹介します！

チャンギ 俵鬼

韓国語には「虎患媽媽よりも怖い」という慣用句があります。「虎患」は虎による禍、「媽媽」は天然痘を指し、恐怖の象徴でした。この表現から、昔から朝鮮半島で虎による被害が多かったことが分かります。

俵鬼は虎に噛まれて死んだ人の霊です。虎に食われた人は俵鬼になり、虎の奴隷になります。俵鬼が成仏するためには、自分の代わりになる犠牲者が要ります。なので、俵鬼は自分の家族と親戚、知り合いに会いに行きます。それを「橋架け」と言います。

俵鬼から逃れる方法は三つあります。一、虎患があった家柄とは結婚しない。橋架けを避けるためです。二、梅を使う。俵鬼は酸味が好きなので、梅を食べるのに気を取られているうちに逃げます。三、外で誰かが呼ぶ時は4回目に答える。俵鬼は3回まで呼ぶからです。



松下猛虎図 / 中央日報



虎食塚 / 月刊 <山>

虎に食われた人の墓は「虎食塚」と言います。虎に食われた人の身体の一部を見つかったら、俵鬼の邪悪を消滅させるためにその場で火葬します。その上に石を盛り上げ、俵鬼を閉じ込めた禁域であることを表します。また、子孫が墓なぎに来て俵鬼に取り付かれることを防ぎます。



アン・イエウン「俵鬼」
/ XX ENTERTAINMENT



「俵鬼」のMV

石の上には蒸して殺す刑具として、甑こしきを置きます。最後に、俵鬼が抜け出ないように甑に糸車の管や包丁を差し込みます。

虎が絶滅した現代には、俵鬼は小説、漫画、歌などの素材としてよく使われます。その一つとして、歌手アン・イエウンの「俵鬼」という曲をご紹介します。

ギ モンダル鬼

恋わずらいで死んだ男性や、未婚のまま死んだ男性の霊です。恋した女性や結婚適齢期の女性にくっ付いていじめます。

朝鮮時代、黄真伊^{ファン・ジニ}という美人にほれて恋病で死んだ男性の棺の輿が、黄真伊の家の前で動かなくなりました。それで、黄真伊が自分の下着のチョゴリを載せ、慰めの言葉をかけたら輿が動きましました。この男はモンダル鬼の前の段階だったと思われます。



Youtube @니언

ソンガクシ



Youtube @니언

未婚のまま死んだ女性の霊です。他人が嫁ぐことが嫌で、結婚適齢期の女性を苦しめます。外見は普通の人間女性ですが、ソンガクシは泣く声や笑い声を出します。

ソンガクシを防ぐために棺の中に男性人形を入れたり、男性の服を逆にまとわせました。または男性の通行の多い街角に棺を埋めました。モンダル鬼とソンガクシを結婚させる「死婚式」を行い、彼らの恨みを晴らす方法もあります。

トッケビ

トッケビは人や物の形をした化物です。1500年前からトッケビ信仰があったと推測され、人間に肯定的な側面と否定的な側面が共存します。様々な姿で現れ、目に見えるトッケビもありますが、物が割れる音など不可視的なトッケビもあります。トッケビは人が死んでなる化物とは違い、木・石などの自然物やほうき・わらじなど人が使った物が変わった場合が多いです。トッケビはメミルムク、キビ餅、マッコリが好きだと伝わります。



統一新羅時代の鬼面瓦
/ 国立中央博物館



『깨비 깨비 참도깨비』
/ 산하어린이

トッケビは牛を屋根の上に載せるなど、いたずらを好む一方、知恵がなく愚かで、どんぐりを噛んでなる音を家が崩れる音だと思って逃げた話もあります。しかし、倫理性があり、トッケビにお金を貸してあげたら、每晚お金を返しに来たと言われます。歌舞と遊びも好きで、足が一本だけなので負け続けても勝負を繰り返す話も残っています。

このようにトッケビは親しみのある存在でした。ドラマ『トッケビ』にはこのような特徴が表れます。