

第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭
(ながさきピース文化祭 2025)

佐世保市実行委員会 第2回総会

日時：令和6年5月24日（金）15：00～

場所：佐世保市役所 5階 庁議室

次 第

1 開会

2 会長あいさつ

3 報告

- (1) 委員の交代等について
- (2) 「ながさきピース文化祭 2025」の準備状況について
- (3) 令和6年度実施のプレイベント等について

4 議事

第1号議案

「ながさきピース文化祭 2025」佐世保市実行委員会の会則変更について

第2号議案

「ながさきピース文化祭 2025」佐世保市実施計画（案）について

5 閉会



委員の交代等について

「ながさきピース文化祭 2025」佐世保市実行委員会会則 第 6 条に基づき、委員の交代等について報告します。

【参 考】

○「ながさきピース文化祭 2025」佐世保市実行委員会会則（抜粋）

（任期）

第 6 条 会長、副会長、委員及び監事の任期は、第 1 5 条の規定に基づき、実行委員会が解散する日までとする。ただし、会長、副会長、委員及び監事が就任時の機関又は団体の役職を離れたときは、その時点で職を失い、その後任者が前任者の残任期間を務めるものとする。

2 前項の規定（ただし書を除く。）にかかわらず、特別の事情があるときは、この限りでない。

第４０回国民文化祭、第２５回全国障害者芸術・文化祭 （ながさきピース文化祭）佐世保市実行委員会 組織

（変更前）

役職	No.	所属	所属の役職	氏名
会長	1	佐世保市	市長	宮島 大典
副会長	2	佐世保市議会	議長	林 健二
副会長	3	佐世保市	副市長	西本 眞也
副会長	4	佐世保市	副市長	田中 英隆
副会長	5	（公財）佐世保地域文化事業財団	理事長	永元 太郎
委員	6	佐世保市教育委員会	教育長	陣内 康昭
委員	7	佐世保文化協会	会長	小西 宗十
委員	8	佐世保美術振興会	会長	大村 哲史
委員	9	佐世保商工会議所	会頭	金子 卓也
委員	10	（公財）佐世保観光コンベンション協会	理事長	辻 宏成
委員	11	佐世保市身体障害者団体連合会	会長	上田 崇仁
委員	12	佐世保地区障がい者就労支援協議会	会長	菅野 泰正
委員	13	佐世保市文化振興委員会	委員長	森下 潤一
委員	14	佐世保市	企画部長	杉本 和孝
委員	15	佐世保市	保健福祉部長	辻 英樹
委員	16	佐世保市	観光商工部長	長嶋 大樹
監事	17	（公財）佐世保観光コンベンション協会	事務局長	蓮田 尚
監事	18	佐世保市	会計管理者	中嶋 康子



（変更後）

役職	No.	所属	所属の役職	氏名
会長	1	佐世保市	市長	宮島 大典
副会長	2	佐世保市議会	議長	林 健二
副会長	3	佐世保市	副市長	西本 眞也
副会長	4	佐世保市	副市長	田中 英隆
副会長	5	（公財）佐世保地域文化事業財団	理事長	永元 太郎
委員	6	佐世保市教育委員会	教育長	陣内 康昭
委員	7	佐世保文化協会	会長	小西 宗十
委員	8	佐世保美術振興会	会長	大村 哲史
委員	9	佐世保商工会議所	会頭	金子 卓也
委員	10	（公財）佐世保観光コンベンション協会	理事長	辻 宏成
委員	11	佐世保市身体障害者団体連合会	会長	上田 崇仁
委員	12	佐世保地区障がい者就労支援協議会	会長	山崎 愛
委員	13	佐世保市文化振興委員会	委員長	森下 潤一
委員	14	佐世保市	文化スポーツ部長	吉田 裕一郎
委員	15	佐世保市	保健福祉部長	辻 英樹
委員	16	佐世保市	経済部長	長嶋 大樹
監事	17	（公財）佐世保観光コンベンション協会	事務局長	蓮田 尚
監事	18	佐世保市	会計管理者	中嶋 康子

ながさきピース文化祭２０２５の準備状況について

令和５年１２月４日の「ながさきピース文化祭 2025」佐世保市実行委員会発足以降の準備状況として、関連する主なトピックを下記のとおり共有いたします。

- ・ 令和５年１２月～ **【実施計画（案）関係】**
 - ・ 佐世保市役所庁内照会、関係部局ヒアリング
 - ・ 分野別交流事業（旧：全国大会）関連団体ヒアリング
 - ・ 地域文化発信事業（旧：市町プログラム）関係団体ヒアリング
 - ・ 実施計画（事務局案）とりまとめ

- ・ 令和６年１月～
 - ・ 県実施計画策定に向けた資料提供、担当課長、担当者会議実施（※報告（２）関連資料）
 - ・ 開・閉会式の総合演出に本県出身の脚本家・演出家 金沢知樹氏が決定

- ・ 令和６年３月～
 - ・ ながさきピース文化祭 2025 専用（公式）ホームページ開設
<https://bunkasai2025.nagasaki-tabinet.com>

- ・ 令和６年４月～
 - ・ 佐世保市における「文化スポーツ部」の創設
 - ・ 佐世保市におけるながさきピース文化祭 2025 推進にかかる人員配置
文化国際課１名増
（公財）佐世保地域文化事業財団職員派遣１名
 - ・ 長崎県における「ながさきピース文化祭課」の設置 派遣１名

●長崎県実施計画について

第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭（ながさきピース文化祭2025）実施計画（案）概要



実施計画とは

実施計画とは、基本構想をもとに、大会名称、愛称、キャッチフレーズ、基本方針、会期、ロゴマーク、事業構成、事業別計画、広報計画、受入体制など大会の全般的な計画をまとめたもの。

正式名称	第40回国民文化祭、 第25回全国障害者芸術・文化祭
統一名称（愛称）	ながさきピース文化祭2025
キャッチフレーズ	文化をみんなに
会期	令和7年9月14日～11月30日
主催者	文化庁、厚生労働省、長崎県、県内市町 長崎県実行委員会、市町実行委員会、 文化関係団体、障害者関係団体
シンボルマーク	国民文化祭統一のデザイン 第1回から使用しているもの



ロゴマーク	モチーフは平和の象徴の「ハト」と、 文化を育み、未来へつなぐ「手」 ブルーは、海外との文化の架け橋と なった本県の海をイメージ
-------	--



基本構想における6つの基本方針

- ◆歴史を紐解き、未来へつなぐ海外交流
- ◆文化芸術によるまちづくり
- ◆文化資源を活かした観光の推進
- ◆若者や子ども達が創り出す新しい文化と
ながさきの未来
- ◆文化芸術を通した平和の継承
- ◆心のバリアフリーの推進

事業構成

- (1) 県実行委員会及び県主催事業
- (2) 市町実行委員会及び文化団体主催事業
- (3) その他事業

事業別計画

県実行委員会主催事業

開会式

（会場）アルカスSASEBO
長崎県の文化や歴史を音楽やダンスで表現するステージプログラム、式典行事

閉会式

（会場）長崎ブリックホール
県内各地で行われた取組を総括するステージプログラム、式典、次期開催県への引継ぎ

コア事業

本県の文化芸術資源を活用して、観光など交流人口拡大や地域振興につながる広域的な事業。分野ごとの専門家で構成する企画会議で検討

障害者交流事業

障害のある人の文化芸術活動の発表の場を創出することにより、障害に対する理解を深め、障害のある人の自立と社会参加の促進につながる事業。分野ごとの専門家で構成する企画会議で検討

県主催事業

地域文化発信事業

長崎県及び関係団体の事業と連携し、多くの県民の皆様や来県される方々が独特の文化など長崎の魅力に触れられる事業

【例】

- ※県美術館及び長崎歴史博物館の事業
- ※文化振興・世界遺産課や教育委員会の事業

市町実行委員会及び文化団体主催事業

地域文化発信事業

各地域の多彩な文化資源や観光資源を活用して、地域の魅力を発信する文化・芸術事業
※障害のある人の自立と社会参加の促進につながる事業を含む

分野別交流事業

全国規模の文化団体等とともに継続的に実施されてきた分野における発表、公演、交流を行う事業

文化団体主催事業

長崎県文化団体協議会及び加盟団体が実施する事業（今後募集）

その他の事業

協賛事業（文化庁承認事業）

国民文化祭の趣旨に賛同し、その目的に沿った全国（長崎県以外）の自治体・文化団体・企業等が行う事業を文化庁が協賛事業として承認するもの

応援事業（長崎県実行委員会承認事業）

長崎県や県内の市町、文化団体などが例年開催する文化イベントなど、文化祭の趣旨に賛同する事業で、相互に広報等で協力を行うもの

広報計画

・文化祭開催までの主なイベント、PR活動

受入体制

・ボランティア（障害者芸術・文化祭事業での活用等）
・トラベルセンター（参加者の宿泊や交通の調整・手配）

●PR 関係

今後の主な取組予定（PR動画の制作）

【先催県（石川県）の事例】

スペシャルアンバサダー野村萬斎氏によるPR映像



今後の主な取組予定（広報グッズの制作）

<製作予定グッズ>

- | | |
|----------|------------|
| ・のぼり旗 | ・卓上のぼり |
| ・クリアファイル | ・ボールペン |
| ・メモ帳 | ・マスキングテープ |
| ・ステッカー | ・トートバック など |

<市町配布予定>

- | | |
|------------------|----------------|
| ・チラシ | ・ポスター |
| ・のぼり旗 | ・卓上のぼり |
| ・ <u>クリアファイル</u> | ・ <u>ボールペン</u> |

いしかわ百万石文化祭 2023
（令和５年度）の事例



今後の主な取組予定（屋外広告・交通広告）

開催の１年前を目処に、県内複数個所に設置予定

階段



アーケード内



今後の主な取組予定（ガイドブック等）

- ・公式リーフレットの制作
⇒ 令和６年度に暫定版として制作予定

【先催県（石川県）の事例】



- ・公式ガイドブックの制作
⇒ 令和７年度に完成版として制作予定

【先催県（石川県）の事例】



令和６年度実施のプレイベント等について

令和６年度には、昨年度同様、県費などの活用を企図し、実行委員会としての予算計上は行わず、プレイベントとして、事務局である佐世保市（文化国際課）、および（公財）佐世保地域文化事業財団による予算化、事業実施を行うこととする。

なお、プレイベントは、令和７年度の地域文化発信事業として想定している、本市ならではのストリートカルチャーを体験できるイベント（※アルカス SASEBO 大ホールに誘致した「長崎県知事杯ダンスコンテスト&ショーケースイベント」にダンスやスケボーといった本市ならではの若者文化を体験できる市民主体の催しをタイアップした独自イベント）を主軸に、佐世保市立図書館開館 30 周年記念イベントや、既存事業の冠付けによる実施を行う。

また、本番年に向け、必要な施設改修、広報を実施する。

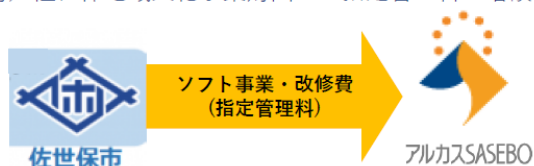
佐世保市における令和6年度 国民文化祭関連予算・プレイベント等事業について

R6予算
ポイント

- ・令和7年度開催の国民文化祭関連経費
- ・令和6年度ソフト事業として、プレイベント・広報等経費を計上
- ・令和6年度ハード事業として、行幸啓対応 改修費を計上

事業スキーム

ソフト事業および改修費は、本市文化行政のパートナーである（公財）佐世保地域文化事業財団への指定管理料を増額して対応。



事業費内訳

(千円)

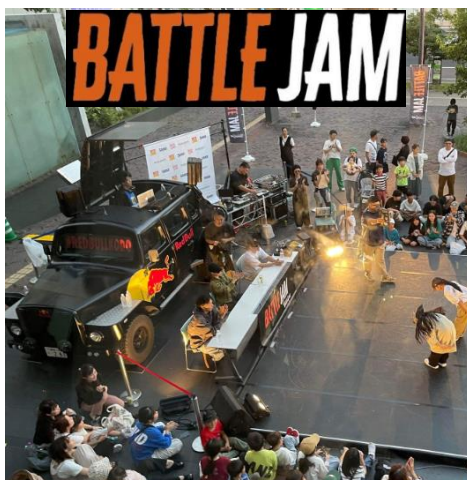
項目	種別	金額
プレイベント実施費	ソフト	
広報準備費	ソフト	
人件費（会計年度任用職員相当）	ソフト	
行幸啓対応 改修費	ハード	
合計	-	25,000

プレイベント

SASEBO ストリートカルチャーフェスティバル（仮）

日 時：令和6年10月13日（日）（予定）

場 所：アルカス SASEBO 全館（大ホール・アルカス前広場ほか）



長崎県知事杯 × バトルジャム × ストリートカルチャー
(チームダンス) (個人ダンス) (スケートボード・アート等)

図書館開館30周年記念イベント

- ・「記念講演会（児童文学作家）」を予定

アルカス SASEBO 主催事業

- ・九十九島音楽祭、第13回させば文化マンスなど

広報・工事・改修

- ・行幸啓対応、および広報を主眼においた施設老朽箇所の改修および広報物設置を実施

「ながさきピース文化祭 2025」佐世保市実行委員会 会則変更について

「ながさきピース文化祭 2025」佐世保市実行委員会会則について、第 11 条の事務局が、令和 6 年 4 月 1 日付佐世保市の機構改革により、佐世保市企画部文化国際課から佐世保市文化スポーツ部文化国際課へと変更されたことに伴い、会則を変更するもの。

【参 考】

○「ながさきピース文化祭 2025」佐世保市実行委員会会則（抜粋）

（総会）

第 8 条 総会は、会長、副会長及び委員をもって構成する。

3 総会は、次に掲げる事項について審議し、決定する。

（1）会則の制定及び改廃に関する事項

「ながさきピース文化祭2025」佐世保市実行委員会 会則（新旧対照表）

変更前	変更後
令和 5 年 1 2 月 4 日施行 第 5 章 事務局 （事務局） 第 1 1 条 実行委員会の事務を処理するため、佐世保市<u>企画部</u>文化国際課内および公益財団法人佐世保地域文化事業財団内に置く。	令和 年 月 日施行 第 5 章 事務局 （事務局） 第 1 1 条 実行委員会の事務を処理するため、佐世保市<u>文化スポーツ部</u>文化国際課内および公益財団法人佐世保地域文化事業財団内に置く。

「ながさきピース文化祭 2025」佐世保市実施計画（案）について

第1回実行委員会にて決定した「全国大会の受け入れの方向性」、「市町プログラムの方向性」をもとに、事務局にて関係者へのヒアリング等を実施し、取りまとめた別添の実施計画（事務局案）（議事関連資料2）について、決定するもの。

【参 考】

○第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭佐世保市実行委員会会則（抜粋）

（総会）

第8条 総会は、会長、副会長及び委員をもって構成する。

3 総会は、次に掲げる事項について審議し、決定する。

（2）国民文化祭、全国障害者芸術・文化祭の準備、運営及び実施に関する事項

【参 考】

○第1回実行委員会 決定内容

- ・市町プログラム（現：地域文化発信事業）の方向性
 - （1）市民とともに作り上げる市民参加型事業
 - （2）本市の文化資源や文化施設の特性を生かした事業
 - （3）広く佐世保のイメージを内外にPRできる事業
 - （4）実行委員会を組織している団体の特色を生かす事業
- ・全国大会（現：分野別交流事業）受け入れの方向性
 - （1）太鼓の祭典
 - （2）オーケストラの祭典
 - （3）お香の祭典
 - （4）俳句の祭典
 - （5）将棋の祭典

地域文化発信事業

No.	事業名	開催日	会場	事業概要
1	佐世保美術展 ピース特別編（仮称）	9月中旬～下旬（調整中）	佐世保市博物館 島瀬美術センターほか	「佐世保美術展」を拡充し、招聘したゲストアーティストとともに、次代に繋ぎたい佐世保らしさをテーマとした公募展・企画展を開催
2	しまび特別展 ピース特別編（仮称）	11月（調整中）	佐世保市博物館 島瀬美術センターほか	例年実施している「島瀬美術センター特別展」を平和や交流をテーマとしつつ、新たに拡充し企画展を開催
3	みんなのさせぼフェス（仮称）	11月（調整中）	市内全域	佐世保市全域を舞台に、市民主体（障害者を含む）の音楽・ダンスをはじめ様々な分野における公演や、名産品・グルメ等のマルシェを実施
4	～長崎から世界へ、平和のハーモニー～クラシックコンサート（仮称）	11月（調整中）	アルカス SASEBO ほか	アルカス SASEBO や観光施設等で、古楽器を扱う一流のオーケストラと地元演奏家による演奏会を開催
5	SASEBO MUSIC SHOW（仮称）	（調整中）	アルカス SASEBO、パブリックススペース ほか	JAZZ やロック、佐世保の歴史・文化と関連がある様々な国や地域にルーツを持つ多様な音楽に触れられる公演を実施
6	ながさき平和ミュージックラリー2025	（調整中）	市内教会、文化施設ほか	市内文化・観光施設等で一流ミュージシャンによるリレー方式のミニコンサートを開催
7	SASEBO STREET MIX（仮称）	（調整中）	みなとエリア	佐世保に息づくストリートカルチャーをテーマとした、県内外の愛好者及び一般来場者を巻き込むダンス・食等のイベントを実施
8	佐世保映像祭（仮称）	（調整中）	佐世保市民文化ホールほか	写真・映像の街・佐世保を感じられる、長編・短編／旧作・新作を鑑賞できる映像祭を開催
9	させぼ文化再発見（仮称）	（調整中）	福井洞窟ミュージアム、佐世保市島瀬美術センターほか	無形文化財の映像等を記録・編集し、縄文時代から近現代に至る佐世保の歴史・文化資源について再編集した企画を実施
10	障害ブリッジプログラム（仮称）	（調整中）	アルカス SASEBO ほか	文化を通じて障害者と健常者の垣根を超える講演会、マルシェ、交流イベントを軸に据えたプログラムを実施

分野別交流事業

No.	事業名	開催日	会場	事業概要
1	太鼓の祭典（仮称）	（調整中）	アルカス SASEBO	全国の太鼓演奏団体が一堂に集い、 勇壮な太鼓の饗演を開催
2	オーケストラの祭典 （仮称）	（調整中）	アルカス SASEBO	市民オーケストラを中心に全国各地 から公募した演奏者による演奏会を開 催
3	俳句の祭典（仮称）	（調整中）	（調整中）	全国から俳句作品を募集し、入賞者 の表彰と選評などを行う俳句の祭典を 開催
4	お香の祭典（仮称）	（調整中）	（調整中）	香道二大流派の家元・宗家指導によ るお香席体験やお香にまつわる公演や 香道具展示を実施
5	将棋の祭典（仮称）	（調整中）	（調整中）	全国から参加者を募集する将棋大会 やプロ棋士による講演会などのイベン トを開催