

## 令和7年度収支予算（案）について

## 【収入の部】

(単位：千円)

| 項目       | 予算額     | 内容  |
|----------|---------|---|
| 長崎県納入金等  | 57,454  | 長崎県補助金<br>・地域文化発信事業（補助額 1/2 以内）…34,376<br>・分野別交流事業（補助額 2/3 以内）…23,078 |
| 佐世保市納入金等 | 70,446  | 佐世保市負担金<br>・地域文化発信事業…51,364<br>・分野別交流事業…13,676<br>・広報 PR 事業分…5,406    |
| その他収入    | 17,282  | ・事業収入（入場料収入など）…11,098<br>・各種団体負担金、出演者負担…6,184                         |
| 前期繰越金    | 0       |   |
| 計        | 145,182 |   |

## 【支出の部】

(単位：千円)

| 項目    | 予算額     | 内容  |
|-------|---------|---|
| 事業費   | 139,776 | ・地域文化発信事業費（10 事業）…96,188<br>・分野別交流事業費（5 事業）…43,588        |
| 広報宣伝費 | 5,406   | ・ガイドブック作成…1,564<br>・周遊スタンプラリー…1,300<br>・アーケードフラッグなど…2,542 |
| 計     | 145,182 | -   |

(参考資料)

1. 地域文化発信事業

| 地域文化発信事業費内訳        |        |        |       |         |
|--------------------|--------|--------|-------|---------|
| 事業費<br>(県補助対象)     | 財源内訳   |        |       |         |
|                    | 県補助    | 市負担    | 事業収入  | 控除対象外収入 |
| 96,188<br>(78,340) | 34,376 | 51,364 | 9,584 | 864     |

| No. | 事業名                                      | 事業概要  | 来場者数 (目標)       |
|-----|--|---|-----------------|
| 1   | 佐世保美術展ピース特別編                             | <p>【開催日】9月14日(日)～21日(日)</p> <p>【会場】島瀬美術センター</p> <p>【参加型・鑑賞型】出品の際は要事前申込及び要出品料、鑑賞の際は要入場料</p> <p>【協力】東京芸術大学大学美術館</p> <p>【内容】歴史ある公募展「佐世保美術展」を拡充し、ゲストアーティストを招聘した新部門を設け、次代に繋ぎたい佐世保らしさをテーマとした公募展を開催する。</p>                       | 1,500名<br>300作品 |
| 2   | させばピース展～長崎県北で語られる平和の物語～                  | <p>【開催日】10月31日(金)～11月30日(日)</p> <p>【会場】島瀬美術センター</p> <p>【参加型・鑑賞型】要入場料</p> <p>【内容】例年実施している「特別展」を平和や交流をテーマとして拡充した展覧会を開催する。佐世保地域の先史から現代までの歴史・美術作品から、本地域のオリジナリティ、日本人の平和観を振り返る展覧会で、各時代に没入できるような空間を作り上げる。関連ゲストを招聘したイベントも実施予定</p> | 3,000名          |
| 3   | みんなのさせばフェス                               | <p>【内容】佐世保市全域を舞台に、市民主体の音楽・ダンスをはじめ様々な分野における公演や、名産品・グルメ等のマルシェなど15プログラムを実施(詳細は次ページの「みんなのさせばフェス実施予定プログラム」のとおり)</p>  | 15,615名         |
| 4   | 長崎から世界へ響く平和のハーモニー～バッハ・コレギウム・ジャパン「メサイア」公演 | <p>【開催日】11月15日(土)</p> <p>【会場】アルカス SASEBO 大ホール</p> <p>【参加型・鑑賞型】要事前申込、要入場料</p> <p>【協力】バッハ・コレギウム・ジャパン</p> <p>【内容】平和・教会等をキーワードに、世界的評価を得る最高峰の古楽器オーケストラ「バッハ・コレギウム・ジャパン」を招聘し、国籍や宗教を超え世界中で歌われているヘンデルのオラトリオ「メサイア」を上演</p>           | 1,000名          |
| 5   | SASEBO MUSIC SHOW                        | <p>【開催日】11月1日(土)</p> <p>【会場】アルカス SASEBO 大ホールほか</p> <p>【参加型・鑑賞型】要入場料</p> <p>【協力】佐世保 JAZZ 実行委員会</p> <p>【内容】佐世保市の歴史文化に関連のあるジャンルの音楽に触れる公演を実施。ジャズ演奏家の出演機会も創出し、広</p>  | 1,500名          |

|    |                          |  |        |
|----|--------------------------|--|--------|
|    |                          | く一般に発信する。ジャズ等の歴史的資料を編さん保存し、広く閲覧可能にすることで文化継承を行う。  |        |
| 6  | ながさきピースミュージックラリー<br>2025 | <p>【開催日】①9月23日(火・祝)、②10月18日(土)、③11月8日(土)</p> <p>【会場】①新みなとターミナル、②黒島天主堂、③三浦町教会</p> <p>【参加型・鑑賞型】</p> <p>【内容】バツハ・コレギウム・ジャパンのメンバーによる佐世保市の観光地や文化価値のある場所、平和に関する場所を会場としたアウトリーチコンサートを実施。誰もが文化に触れる機会とするため、入場無料とし年齢制限も設けない。</p>   | 300名   |
| 7  | SASEBO STREET MIX        | <p>【開催日】11月8日(土)～9日(日)</p> <p>【会場】佐世保公園(スケートボードエリアなど)</p> <p>【参加型・鑑賞型】参加は要事前申込、鑑賞は不要</p> <p>【協力】SASEBO DANCE PORT、佐世保スケートボード連盟</p> <p>【内容】佐世保に息づくストリートカルチャーをテーマとした県内外の愛好者及び一般来場者を巻き込む、ダンス、スケボー、DJ、フードなどが散りばめられたイベント。若者達が自分たちの興味や関心を自由に表現できる場や、異なる領域で活躍している若者同士の交流の機会を提供する。</p> | 4,500名 |
| 8  | 佐世保映像祭(仮称)               | <p>【開催日】①10月2日(木)～5日(日)、②11月29日(土)～30日(日)</p> <p>【会場】①シネマボックス太陽、②調整中</p> <p>【参加型・鑑賞型】要入場料</p> <p>【協力】渋谷佐世保 TANPEN 映画祭実行委員会</p> <p>【内容】写真・映像の街・佐世保を感じられる、長編・短編/旧作・新作を鑑賞できる映像祭。佐世保がメイン舞台となった作品を上映し、監督などをゲストに迎えたアフタートークも行う。また、地域振興と人材育成を目的に開催している「渋谷佐世保 TANPEN 映画祭」も連携して開催</p>    | 2,000名 |
| 9  | 佐世保文化再発見                 | <p>【開催日】10月～11月</p> <p>【会場】福井洞窟ミュージアム、島瀬美術センターほか</p> <p>【参加型・鑑賞型】</p> <p>【内容】無形文化財の映像等を記録・編集し、縄文時代から近現代に至る佐世保の歴史・文化資源について再編集した企画を実施</p> <p>福井洞窟をテーマとしたショート動画の制作、映像作品を含む洞窟遺跡をテーマとした展覧会を開催</p>   | 2,000名 |
| 10 | させぼ障がいふれあいフェス            | <p>【開催日】11月16日(日)</p> <p>【会場】アルカス SASEBO 中ホールほか</p> <p>【参加型・鑑賞型】</p> <p>【協力】佐世保市身体障害者団体連合会、佐世保地区障がい者就労支援協議会、(社福)むすび会</p> <p>【内容】障がい者との心のバリアフリーを広げるイベントを開催。障がい者の方々の手がけた作物等の出店を通して佐世保の食文化を感じながら、特別ゲストの公演や「難病」「依存症」の啓発ブースを設け、理解・交流を深める。</p>                                       | 1,000名 |

## 「みんなのさせばフェス」実施予定プログラム

市民公募（期間：令和6年6月24日～7月25日まで）により、応募のあったプログラムのうち、事務局と提案者で調整した以下の15プログラムを予定している。

| No. | プログラム名   | 事業概要  |
|-----|--|---|
| 3-① | ピースをエンゲキで<br>つなげよう！  | 【開催日】①9月21日（日）、②10月21日（火）、③11月2日（日）<br>【会場】①鹿町地区 CC、②早岐中学校、③アルカス SASEBO<br>【出演等】劇団楽園天国<br>【内容】平和にまつわる演劇作品の上演や朗読を実施                                    |
| 3-② | こどもたちとつくる<br>花とピアノのコンサ<br>ート ～未来へと平<br>和の種をまく～             | 【開催日】9月ワークショップ、10月上旬<br>【会場】佐世保市立宮中学校ほか<br>【出演等】花とピアノのコンサート実行委員会<br>【内容】子どもたちとのワークショップで作った作品に、アーティストが作るフラワーアートと即興のピアノ演奏が加わる講演付きのコンサート                 |
| 3-③ | 平戸松浦藩からの贈<br>り物  | 【開催日】11月2日（日）予定<br>【会場】アルカス SASEBO エントランス、和室、茶室ほか<br>【出演等】薬味-YAKUMI<br>【内容】佐世保エリアに残る平戸松浦藩の文化を楽しむ企画。平戸神楽の拝観と体験や鎮信流の茶道、ギャラリートーク、佐世保榊のアロマスプレーづくり等を実施     |
| 3-④ | スマイル&ハートフ<br>ルコンサート  | 【開催日】9月27日（土）<br>【会場】アルカス SASEBO 中ホール<br>【出演等】合同会社リーブルミュージック<br>【内容】平和にまつわる楽曲を、佐世保で活動するミュージシャンと障害のある子どもたちが一緒に奏でるコンサート                                 |
| 3-⑤ | 佐世保に再びクラウ<br>ンの花（鼻）の種を蒔<br>こう！                             | 【開催日】①10月31日（金）、②11月1日（土）～3日（月・祝）<br>【会場】①佐世保市民文化ホール、②清水地区 CC<br>【出演等】クラウンの花（鼻）を咲かせる会<br>【内容】RONE&GIGI を招いての親子向けのショーとワークショップ・講座を実施                    |
| 3-⑥ | 食でつながる せり<br>ばるお山のマルシェ                                     | 【開催日】9月28日（日）<br>【会場】洞禅寺(世知原町)<br>【出演等】こどもまんなか応援サポーターin させば<br>【内容】世知原地区の産物を使ったマルシェにコンサートを加え、生産者の紹介動画を作るなど生産者と消費者を近づけるイベントを実施                         |
| 3-⑦ | セノオ楽譜表紙絵に<br>よる歌声コンサート<br>～大正時代に思いを<br>馳せて～                | 【開催日】10月11日（土）<br>【会場】佐世保市民文化ホール<br>【出演等】声楽デュオ Miyabi（雅）<br>【内容】大正時代に設立された「セノオ楽譜」の表紙絵を投影しながらの声楽デュオによるコンサートを実施   |
| 3-⑧ | 「わたし」と「わたし<br>たち」のことば ART<br>× 旅するムサビプ<br>ロジェクト in 佐世<br>保 | 【開催日】9月14日（日）～11月30日（日）<br>【会場】させば四ヶ町商店街アーケード、くっけん広場等<br>【出演等】ながさき Well-being ミライ研究所<br>【内容】旅するムサビプロジェクトを招いて、多文化共生のまちの「ことば」を考え「ことば」を知る、参加型ソーシャルアートを制作 |

|     |                             |  |
|-----|-----------------------------|--|
| 3-⑨ | 佐世保みらい継承能                   | <p>【開催日】11月24日(月・祝)</p> <p>【会場】アルカス SASEBO 大ホール</p> <p>【出演等】能楽喜多流佐世保友枝会</p> <p>【内容】喜多流の能楽師を招いての本格的な能楽公演。多くの子方が出演する「鞍馬天狗 花見」を取り上げ、事前に地域の子どもたちに稽古をつけ一緒に舞台に立つ経験を提供</p>                                  |
| 3-⑩ | ビッグバンドクリニック&コンサート(仮称)       | <p>【開催日】10月</p> <p>【会場】パールシーリゾート</p> <p>【出演等】佐世保ジャズスタディビッグバンド</p> <p>【内容】ジャズの街佐世保にふさわしいプロのミュージシャンを招いてのビッグバンドクリニックと発表のコンサートを実施</p>  |
| 3-⑪ | ながさきピース文化祭2025<br>日本舞踊公演    | <p>【開催日】10月12日(日)</p> <p>【会場】アルカス SASEBO 大ホール</p> <p>【出演等】佐世保邦舞連盟和の会</p> <p>【内容】市内で活動する日本舞踊団体が流派を超えて共同で佐世保オリジナルの新作舞踊を作り出す</p>  |
| 3-⑫ | Mio Jazz Trio による音楽アウトリーチ活動 | <p>【開催日】①9月23日(火・祝)、②10月12日(日)、③9月～11月、④11月15日(土)</p> <p>【会場】①小佐々CC、②宇久市内、③サセボ南高等学校、④アルカス SASEBO</p> <p>【出演等】Mio Jazz Trio</p> <p>【内容】ジャズトリオの演奏を宇久島、小佐々に届ける。また人工内耳の高校生とコラボしたコンサートや高校へのアウトリーチも計画</p>  |
| 3-⑬ | 佐世保いいところフラッグ(仮)             | <p>【開催日】9月～11月</p> <p>【会場】させぼ四ヶ町商店街アーケード</p> <p>【出演等】佐世保美術振興会</p> <p>【内容】佐世保市美術振興会の指導のもと、市内の子どもたちが描く佐世保のいいところをフラッグにしてアーケードを彩りピース文化祭の開催を寿ぐ</p>  |
| 3-⑭ | みかわち陶器市 in ピース文化祭(仮)        | <p>【開催日】①10月11日(土)～12日(日)、②11月1日(土)～3日(月・祝)</p> <p>【会場】アルカス SASEBO 交流スクエア</p> <p>【出演等】三川内焼窯元</p> <p>【内容】佐世保を代表する伝統工芸三川内焼の窯元がアルカス SASEBO で出張陶器市を開催</p>  |
| 3-⑮ | ミュージックフォーチルドレン(仮)           | <p>【開催日】11月1日(土)</p> <p>【会場】アルカス SASEBO 大ホール</p> <p>【出演等】アートフォーチルドレン</p> <p>【内容】佐世保出身のグラミー賞受賞パーカッション奏者小川慶太を音楽監督に、熱狂打楽器集団ラ・セーニャスを招き、市内の様々なバックグラウンドを持つ子どもたちと一緒に、パーカッションアンサンブルを結成し、MUSICSHOW の舞台で発表</p> |

## 2. 分野別交流事業

| 分野別交流事業費の内訳        |        |        |       |         |
|--------------------|--------|--------|-------|---------|
| 事業費<br>(県補助対象)     | 財源内訳   |        |       |         |
|                    | 県補助    | 市負担    | 事業収入  | 控除対象外収入 |
| 43,588<br>(36,155) | 23,078 | 13,676 | 1,514 | 5,320   |

| No. | 事業名       | 事業概要  | 来場者数 (目標)       |
|-----|-----------|---|-----------------|
| 1   | 太鼓の祭典     | <p>【開催日】10月5日(日)</p> <p>【会場】アルカス SASEBO 大ホールほか</p> <p>【参加型・鑑賞型】事前申込不要</p> <p>【協力】(公財)日本太鼓財団</p> <p>【内容】全国の太鼓演奏団体約30団体(ゲスト5団体、公募25団体程度を想定)が一堂に集い、勇壮な太鼓の饗演を開催<br/>観客は無料で入場でき、各団体の演奏を楽しむとともに、休憩時間を利用した大太鼓体験で太鼓の響きを体験し、太鼓の魅力を感じてもらおう機会をつくる。</p>   | 1,200名          |
| 2   | オーケストラの祭典 | <p>【開催日】9月20日(土)</p> <p>【会場】アルカス SASEBO 大ホール</p> <p>【参加型・鑑賞型】事前申込不要</p> <p>【協力】(公財)日本アマチュアオーケストラ連盟、佐世保市民管弦楽団</p> <p>【内容】市民オーケストラを中心に全国各地から公募した演奏者による演奏会を開催<br/>第1部は、西海国立公園指定70周年を記念し、佐世保が誇る西海讃歌を地元管弦楽団、合唱団、ジュニアオーケストラとの共演し、九十九島の観光PRを兼ねて演奏<br/>第2部・第3部では、全国公募にてアマチュアオーケストラ奏者を募り、地元のバレエスタジオ等と共演の上、心の平和、豊かな自然との共生を音楽で奏でる。</p> | 1,846名          |
| 3   | 俳句の祭典     | <p>【開催日】10月26日(日)</p> <p>【会場】アルカス SASEBO 中ホールほか</p> <p>【参加型・鑑賞型】参加は要事前申込、要投句料。ただし当日投句は当句料無料、当日吟行会は要事前申込。俳句大会の鑑賞は申込不要</p> <p>【協力】(公社)俳人協会、(一社)現代俳句協会、(公社)日本伝統俳句協会、FMさせぼ</p> <p>【内容】全国から事前に俳句作品を募集し、選者による選句、俳句大会による表彰のほか、大会当日に吟行会を開催し、佐世保をテーマとした一句を詠んでいただく。</p>   | 500名<br>6,000作品 |
| 4   | お香の祭典     | <p>【開催日】10月25日(土)~26日(日)</p> <p>【会場】アルカス SASEBO 和室、会議室</p> <p>【参加型・鑑賞型】参加は要事前申込</p> <p>【協力】(公財)お香の会</p> <p>【内容】日本固有の三大芸道の一つ「香道」の奥深さを身近</p>  | 240名            |

|   |       |  |        |
|---|-------|--|--------|
|   |       | に体験していただくプログラムを実施。香道家元・宗家の指導によるお香席体験(25日御家流宗家、26日志野流家元)や講演会、パネル展、香道具展示、ワークショップなどを予定  |        |
| 5 | 将棋の祭典 | <p>【開催日】10月11日(土)～12日(日)</p> <p>【会場】アルカス SASEBO 中ホール、会議室</p> <p>【参加型・鑑賞型】参加は要事前申込、鑑賞は申込不要</p> <p>【協力】(公財)日本将棋連盟長崎県支部連合</p> <p>【内容】県内外から広く参加者を募集し、記念将棋大会を開催する。また、プロ棋士による公開対局、指導対局、トークショー、将棋教室、天童の駒師と地元の駒師による将棋駒の実演会や体験ワークショップなどを開催し、様々なかたちで将棋の世界へ触れていただく。</p> | 1,300名 |

上記事業のほか、佐世保市文化国際課で実施予定の「佐世保市クラウドファンディング型プロジェクト応援事業(文化)」の採択事業、(公財)佐世保地域文化事業財団が実施する主催事業なども「ながさきピース文化祭2025」関連事業として、実施する。

### 3. 広報宣伝費の内容

令和7年度も長崎県実行委員会と連携しながら、「ながさきピース文化祭 2025」の機運醸成のために、広報PRを実施する。

- ・ 広報させばへの掲載
- ・ SNS、HP での情報発信
- ・ 応援事業、協力事業を通じた PR
- ・ 周遊スタンプラリーによる PR
- ・ 市オリジナルガイドブックの作成
- ・ 屋外広告掲示（※）



応援事業を通じた発信事例

※屋外広告掲示については、長崎県実行委員会と連携し、次の掲示等を計画しており、佐世保市実行委員会においては、アーケードフラッグ、路線バスのハーフラッピングを実施することで調整している。

- ・ 三ヶ町、四ヶ町アーケードへのフラッグ、横断幕掲出
- ・ 駅周辺、五番街へのフラッグ、のぼりの掲出
- ・ 路線バスのハーフラッピング広告掲出
- ・ アルカス外階段の装飾
- ・ 公共、民間施設へのチラシ、のぼり、ガイドブック設置



アーケードへのフラッグ・横断幕イメージ



路線バスへのハーフラッピング掲出イメージ



アルカス外階段装飾イメージ

#### (参考) 長崎県実行委員会による広報PR計画

- ・ 広報誌「つたえる県ながさき」等への掲載
- ・ マスメディアを活用した広告
- ・ プレイベントの開催
- ・ PR 動画の配信
- ・ SNS での情報発信
- ・ 専用ホームページの拡充
- ・ 公式ガイドブックの制作 等

**(参考) 広報時期について**

広報時期については、長崎県実行委員会の動きを見ながら、以下のとおり、機運醸成を図っていくものとする。

| 広報内容・手段  | 4月・5月  | 6月・7月                      | 8月・9月  | 10月・11月 |
|--|--|----------------------------|--|---------|
| アーケードへのフラッグ・横断幕掲出  |  |                            | ●おおむね50日前(8月初旬)から会期終了までを計画   |         |
| 駅周辺・五番街のぼり・フラッグ掲出  |  | ●100日前イベント(県主導:6/7予定)以降を計画 |  |         |
| 路線バスのハーフラッピング掲出  |  | ●6月開始(市内路線バス10台への掲出を計画)    |  |         |
| アルカス外階段の装飾   |  |                            | ●県と調整の上、装飾(県営施設のため)  |         |
| 公共・民間施設へのチラシ・のぼり設置   | ●市内各所にチラシ・のぼりを設置することによる一体感の演出                        |                            |  |         |
| 事業ごとのチラシ等配布  |  |                            | 各事業ポスター・チラシ<br>●※公共・民間施設にチラシ・ポスター等を設置  |         |
| 市・財団HP、市公式SNSでの発信<br>【想定】<br>・市公式SNS(LINE/Facebook)<br>・市・財団HP | 俳句の祭典(※事前句)  |                            | オーケストラの祭典(9/20)<br>太鼓の祭典(10/5)<br>将棋の祭典(10/11~12)<br>お香の祭典(10/25~26)<br>俳句の祭典(10/26)(※当日句) |         |
| 市長定例記者会見   | 5月期<br>・国民文化祭の開催について<br>・100日前イベントについて など            |                            | 8月期<br>・9/14開会式について<br>・分野別交流事業・地域文化発信事業 など  |         |
| 広報させば  | 5月号<br>●特集記事<br>・国文祭とは?<br>・各事業(分野別・地域文化・応援・協力)の予定記事 |                            | 8月号<br>●開催直前記事<br>・開会式について(情報解禁の可否次第)<br>・分野別交流事業、地域文化発信事業について<br>・スタンプラリーについて など          |         |