

第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭
(ながさきピース文化祭 2025)

佐世保市実行委員会 第4回総会

日時：令和7年5月16日(金) 10:00～

場所：佐世保市役所 5階 庁議室

次 第

1 開会

2 会長あいさつ

3 報告

(1) 『「ながさきピース文化祭 2025」佐世保市実行委員会令和6年度収支予算(案)』
会長専決について

(2) 委員の交代について

4 議事

第1号議案

令和6年度決算及び監査報告について

- ・決算説明
- ・事業実績説明

第2号議案

令和7年度佐世保市実施計画(案)について

- ・分野別交流事業、地域文化発信事業、広報計画

5 閉会



『「ながさきピース文化祭 2025」佐世保市実行委員会 令和6年度収支予算（案）』の会長専決について

第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭佐世保市実行委員会会則第10条第2項に基づき、令和6年8月28日付の会長専決事項について、報告するもの。

【参 考】

○第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭佐世保市実行委員会会則（抜粋）

（総会）

第8条

3 総会は、次に掲げる事項について審議、決定する

（3）実行委員会の予算及び決算に関する事項

（会長の専決処分）

第10条 会長は、総会を招集するいとまがないとき、又は総会の権限に属する事項で簡易なものについては、その議決すべき事項について専決処分することができる。

2 会長は、前項の規定により専決処分をしたときは、これを次の総会等において報告しなければならない。ただし、簡易なものについては、この限りではない。

「ながさきピース文化祭 2025」佐世保市実行委員会

令和 6 年度収支予算（案）について

長崎県（ながさきピース文化祭課）および、「ながさきピース文化祭 2025」長崎県実行委員会の開催年度に向けた準備行為の促進を目的とした補助制度拡充を踏まえ、別紙のとおり「ながさきピース文化祭 2025」佐世保市実行委員会 令和 6 年度予算について決定するもの。

【背景】

令和 6 年度における「ながさきピース文化祭 2025」の佐世保市における準備行為については、佐世保市実行委員会事務局である佐世保市（文化国際課）、および（公財）佐世保地域文化事業財団による予算化、事業実施を行うこととしていた。（佐世保市実行委員会 第 2 回総会 報告事項（3）（令和 6 年 5 月 24 日開催））

その後、長崎県（ながさきピース文化祭課）および、「ながさきピース文化祭 2025」長崎県実行委員会より、佐世保市実行委員会における予算化を前提とした補助制度の拡充が行われたこと等を踏まえ、関連団体と調整の上、予算化を行うもの。

【参考】拡充・追加公募された関連補助制度

- ・ながさきピース文化祭 2025 令和 6 年度分野別交流事業補助金【新設】
…対象：令和 7 年度 分野別交流事業の事前準備行為（補助率 1/2）
（佐世保市開催分…太鼓、オーケストラ、俳句、お香、将棋）
- ・長崎県文化芸術活動ブラッシュアップ補助金【再公募】
…対象：令和 7 年度 地域文化発信事業につながる事業（補助率 1/2）

令和6年度収支予算について

【収入の部】

(単位：千円)

項目	予算額	内容
佐世保市納入金等	9,000	佐世保市指定管理料
長崎県納入金等	3,750	長崎県補助金等
計	12,750	

【支出の部】

項目	予算額	内容
事業費	11,450	プレイベント実施費 分野別交流事業の準備 地域文化発信事業の準備
広報宣伝費	1,300	広報準備費
計	12,750	-

委員の交代について

第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭佐世保市実行委員会会則 第6条第1項に基づき、委員の交代について報告します。

【参 考】

○第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭佐世保市実行委員会会則（抜粋）

（任期）

第6条 会長、副会長、委員及び監事の任期は、第15条の規定に基づき、実行委員会が解散する日までとする。ただし、会長、副会長、委員及び監事が就任時の機関又は団体の役職を離れたときは、その時点で職を失い、その後任者が前任者の残任期間を務めるものとする。

2 前項の規定（ただし書を除く。）にかかわらず、特別の事情があるときは、この限りでない。

第40回国文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭
佐世保市実行委員会 組織

1) 実行委員

(敬称略)

変更前				
役職	No.	所属	所属の役職	氏名
会長	1	佐世保市	市長	宮島 大典
副会長	2	佐世保市議会	議長	林 健二
副会長	3	佐世保市	副市長	西本 眞也
副会長	4	佐世保市	副市長	田中 英隆
副会長	5	(公財) 佐世保地域文化事業財団	理事長	永元 太郎
委員	6	佐世保市教育委員会	教育長	陣内 康昭
委員	7	佐世保文化協会	会長	小西 宗十
委員	8	佐世保美術振興会	会長	大村 哲史
委員	9	佐世保商工会議所	会頭	金子 卓也
委員	10	(公財) 佐世保観光コンベンション協会	理事長	辻 宏成
委員	11	佐世保市身体障害者団体連合会	会長	上田 崇仁
委員	12	佐世保地区障がい者就労支援協議会	会長	山崎 愛
委員	13	佐世保市文化振興委員会	委員長	森下 潤一
委員	14	佐世保市	文化スポーツ部長	吉田 裕一郎
委員	15	佐世保市	保健福祉部長	辻 英樹
委員	16	佐世保市	経済部長	長嶋 大樹
監事	17	(公財) 佐世保観光コンベンション協会	事務局長	蓮田 尚
監事	18	佐世保市	会計管理者	中嶋 康子



(敬称略)

変更後				
役職	No.	所属	所属の役職	氏名
会長	1	佐世保市	市長	宮島 大典
副会長	2	佐世保市議会	議長	林 健二
副会長	3	佐世保市	副市長	西本 眞也
副会長	4	佐世保市	副市長	田中 英隆
副会長	5	(公財) 佐世保地域文化事業財団	理事長	永元 太郎
委員	6	佐世保市教育委員会	教育長	陣内 康昭
委員	7	佐世保文化協会	会長	小西 宗十
委員	8	佐世保美術振興会	会長	大村 哲史
委員	9	佐世保商工会議所	会頭	金子 卓也
委員	10	(公財) 佐世保観光コンベンション協会	理事長	辻 宏成
委員	11	佐世保市身体障害者団体連合会	会長	上田 崇仁
委員	12	佐世保地区障がい者就労支援協議会	会長	山崎 愛
委員	13	佐世保市文化振興委員会	委員長	森下 潤一
委員	14	佐世保市	文化スポーツ部長	吉田 裕一郎
委員	15	佐世保市	保健福祉部長	岡 雄一
委員	16	佐世保市	経済部長	川口 裕樹
監事	17	(公財) 佐世保観光コンベンション協会	事務局長	辻 英樹
監事	18	佐世保市	会計管理者	中嶋 康子

第 40 回国民文化祭、第 25 回全国障害者芸術・文化祭佐世保市実行委員会

令和 6 年度収支決算及び監査報告について

第 40 回国民文化祭、第 25 回全国障害者芸術・文化祭佐世保市実行委員会令和 6 年度収支決算について、会則第 8 条第 3 項第 3 号の規定により、令和 6 年度収支決算の審議及び決議を行うもの。

【参考】令和 6 年度に行われた主な取り組み

イベントの実施

ストリートカルチャーフェスティバル（10 月 13 日 アルカス広場 3,000 人）

福山雅治フリーライブ Great Freedom（10 月 13 日 アルカス中ホール 500 人）

第 8 回 渋谷佐世保 TANPEN 映画祭 2024（11 月 24・25 日 アルカス 1,000 人）

佐世保文化再発見—洞窟遺跡のまち 佐世保—（2 月 1 日 福井洞窟ミュージアム 900 人）

佐世保文化再発見—佐世保の民俗芸能—（2 月 1～28 日 島瀬美術センター 266 人）

ほか

令和 6 年度収支決算について

【収入の部】

(単位：円)

項目	決算額 ①	予算額 ②	差引増減額 (②－①)	内容
佐世保市納入 金等	5,534,580	9,000,000	3,465,420	佐世保市指定管理料
長崎県納入金 等	3,413,000	3,750,000	337,000	長崎県補助金 (内訳) ・ながさきピース文化祭 2025 令和 6 年度分野別交流事業 補助金 413,000 ・長崎県文化芸術活動 ブラッシュアップ補助金 3,000,000
計	8,947,580	12,750,000	3,802,420	

【支出の部】

項目	決算額 ①	予算額 ②	差引増減額 (②－①)	内容
事業費	8,287,580	11,450,000	3,162,420	・プレイベント実施経費 1,455,195 ・分野別交流事業 準備経費 832,385 ・地域文化発信事業 準備経費 6,000,000
広報宣伝費	660,000	1,300,000	640,000	広報準備費 660,000
計	8,947,580	12,750,000	3,802,420	-

【参考】国民文化祭に関する準備経費の収支決算

①佐世保市実行委員会収支決算分（再掲）

	項目	決算額	予算額	差引増減額	内容
収入	佐世保市指定管理料	5,534,580	9,000,000	3,465,420	佐世保市指定管理料
	長崎県納入金等	3,413,000	3,750,000	337,000	長崎県補助金
	計	8,947,580	12,750,000	3,802,420	
支出	事業費	8,287,580	11,450,000	3,162,420	プレイベント経費等
	広報宣伝費	660,000	1,300,000	640,000	広報準備費
	計	8,947,580	12,750,000	3,802,420	

②（公財）佐世保地域文化事業財団収支決算分（国民文化祭に係るもの）

	項目	決算額	予算額	差引増減額	内容
収入	佐世保市指定管理料	19,465,420	16,000,000	△3,465,420	佐世保市指定管理料
	自主財源	209,544	0	△209,544	財団指定事業費
	計	19,674,964	16,000,000	△3,674,964	
支出	人件費	4,674,964	4,000,000	△674,964	職員給与ほか
	行幸啓対応改修費	15,000,000	12,000,000	△3,000,000	広場レンガ改修ほか
	計	19,674,964	16,000,000	△3,674,964	

③国民文化祭に関する準備経費の収支決算全体（①+②）

	項目	決算額	予算額	差引増減額	内容
収入	佐世保市指定管理料	25,000,000	25,000,000	0	実行委員会分+財団分
	長崎県納入金等	3,413,000	3,750,000	337,000	長崎県補助金
	自主財源	209,544	0	△209,544	財団指定事業費
	計	28,622,544	28,750,000	127,456	
支出	実行委員会分	8,947,580	12,750,000	3,802,420	事業費ほか
	財団分	19,674,964	16,000,000	△3,674,964	行幸啓改修費ほか
	計	28,622,544	28,750,000	127,456	

各取り組みの様子①

★ストリートカルチャーフェスティバル

●2024.10.13開催

●団体のダンスコンテスト、個人のダンスバトル、スケートボードコンテストを展開。

佐世保ならではの文化を発信し、ながさきピース文化祭2025の認知度向上と機運醸成を図り、市内外から3,000人が参加。

●長崎スタジアムシティこけら落としライブのライブビューイング（出演：福山雅治）もアルカスSASEBO中ホールで同日開催



各取り組みの様子②

★第8回渋谷佐世保TANPEN映画祭2024

- 2024.11.24、25開催（@アルカスSASEBO アルカス広場、イベントホール）
- 世界から集まったTANPENの優秀なFirst Select（一次審査合格）作品40本余を9月に渋谷で上映。そして11月に、佐世保でゴールデンバーガー賞や長崎県知事賞など各賞にノミネートされた作品10本余を上映・各賞決定・表彰するイベントを実施。
- 応募総数476作品から、3作品・16個人が各賞を受賞。



各取り組みの様子③

★佐世保文化再発見ー洞窟遺跡のまち 佐世保ー

●2025.2.1 (@福井洞窟ミュージアム)

●2024年10月に「福井洞窟」が史跡の国宝とも言われる「特別史跡」に指定されたことを記念して開催。火起こし体験や弓矢体験、発掘模擬体験など普段はなかなか体験できない古代の人々の暮らしに触れたり、東京大学名誉教授である佐藤 宏之先生の記念講演や、ショートフィルムの上映も行われ、「洞窟」をテーマに遊んで、学べるイベントを実施。

●市内外から総勢900人が参加。



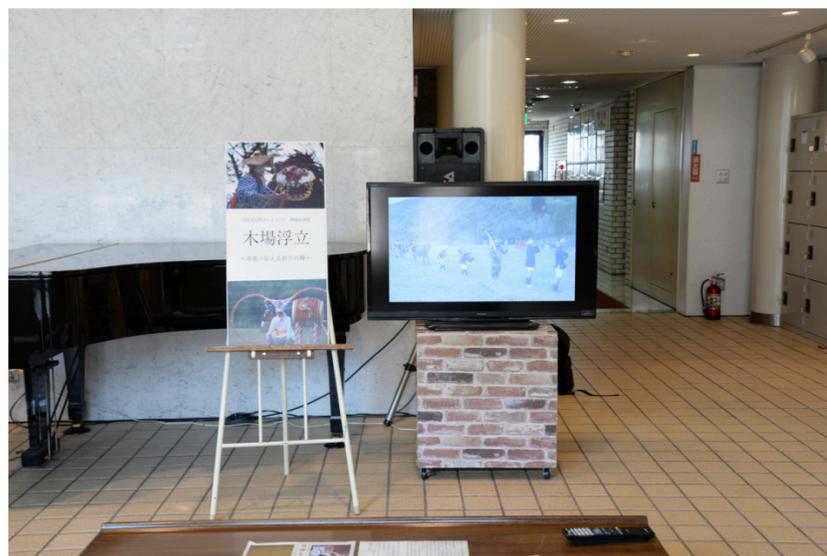
各取り組みの様子④

★佐世保文化再発見ー佐世保の民俗芸能ー

●2025.2.1～2.28 (@島瀬美術センター)

●市内に残る民俗芸能である「木場浮立」について、継承を目的とした動画を保存会、地元住民、佐世保市教育委員会文化財課協力のもと作成。昭和時代、令和時代の動画を活用し、初めて見る方にとってもその重要性が伝わるようナレーションを入れた動画となっている。
完成映像や関係するパネルを島瀬美術センターにおいて展示を実施。

●総勢266人が島瀬美術センターを訪れ、展示観覧している。



監 査 報 告 書

第 40 回国民文化祭、第 25 回全国障害者芸術・文化祭佐世保市実行
委員会の令和 6 年度の収入支出にかかる会計帳簿、関係証拠書類、預
金通帳について監査した結果、適正に執行されていたことを確認し
たので、ここに報告します。

令和 7 年 5 月 15 日

第 40 回国民文化祭、第 25 回全国障害者芸術・文化祭

佐世保市実行委員会

監事 辻 英樹 

監事 中 嶋 康 子 

第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭佐世保市実行委員会

令和7年度佐世保市実施計画（案）について

第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭佐世保市実行委員会の令和7年度実施事業及び広報計画について、会則第8条第3項第2号の規定により審議及び決議を行うもの。

【事業構成】

1 分野別交流事業（5事業）

- 1-①.太鼓の祭典…10月5日(日)
- 1-②.オーケストラの祭典…9月20日(土)
- 1-③.俳句の祭典…10月26日(日)
- 1-④.お香の祭典…10月25日(土)～26日(日)
- 1-⑤.将棋の祭典…10月11日(土)～12日(日)

2 地域文化発信事業（10事業）

- 2-①.ながさきピース文化祭 2025 佐世保美術展 ピース特別編
- 2-②.ながさきピース文化祭 2025 特別展
させぼピース展～海からたどる、時の旅～
- 2-③.みんなのさせぼフェス（※15プログラム）
- 2-④.～長崎から世界へ響く平和のハーモニー～
バッハ・コレギウム・ジャパン「メサイア」公演
- 2-⑤.SASEBO MUSIC SHOW
- 2-⑥.ながさきピースミュージックラリー2025
- 2-⑦.SASEBO STREET MIX
- 2-⑧.佐世保映像祭
- 2-⑨.佐世保文化再発見
- 2-⑩.させぼ障がいふれあいフェス

1 分野別交流事業

No.	事業名	事業概要	来場者数(目標)
1-①	太鼓の祭典	<p>【開催日】10月5日(日)</p> <p>【会場】アルカス SASEBO 大ホールほか</p> <p>【参加型・鑑賞型】事前申込不要</p> <p>【協力】(公財)日本太鼓財団</p> <p>【内容】全国の太鼓演奏団体約30団体(ゲスト5団体、公募25団体程度を想定)が一堂に集い、勇壮な太鼓の饗演を開催。</p> <p>観客は無料で入場でき、各団体の演奏を楽しむとともに、休憩時間を利用した大太鼓体験で太鼓の響きを体験し、太鼓の魅力を感じてもらおう機会をつくる。</p>	1,200名
1-②	オーケストラの祭典	<p>【開催日】9月20日(土)</p> <p>【会場】アルカス SASEBO 大ホール</p> <p>【参加型・鑑賞型】事前申込不要</p> <p>【協力】(公財)日本アマチュアオーケストラ連盟、佐世保市民管弦楽団</p> <p>【内容】市民オーケストラを中心に全国各地から公募した演奏者による演奏会を開催</p> <p>第1部は、西海国立公園指定70周年を記念し、佐世保が誇る西海讃歌を地元管弦楽団、合唱団、ジュニアオーケストラとの共演し、九十九島の観光PRを兼ねて演奏</p> <p>第2部・第3部では、全国公募にてアマチュアオーケストラ奏者を募り、地元のバレエスタジオ等と共演の上、心の平和、豊かな自然との共生を音楽で奏でる。</p>	1,846名
1-③	俳句の祭典	<p>【開催日】10月26日(日)</p> <p>【会場】アルカス SASEBO 中ホールほか</p> <p>【参加型・鑑賞型】参加は要事前申込、要投句料。ただし当日投句は当句料無料、当日吟行会は要事前申込。俳句大会の鑑賞は申込不要</p> <p>【協力】(公社)俳人協会、(一社)現代俳句協会、(公社)日本伝統俳句協会、FMさせぼ</p> <p>【内容】全国から事前に俳句作品を募集し、選者による選句、俳句大会による表彰のほか、大会当日に吟行会を開催し、佐世保をテーマとした一句を詠んでいただく。</p>	500名 6,000作品
1-④	お香の祭典	<p>【開催日】10月25日(土)～26日(日)</p> <p>【会場】アルカス SASEBO 和室、会議室</p> <p>【参加型・鑑賞型】参加は要事前申込</p> <p>【協力】(公財)お香の会</p> <p>【内容】日本固有の三大芸道の一つ「香道」の奥深さを身近に体験していただくプログラムを実施。香道家元・宗家の指導によるお香席体験(25日御家流宗家、26日志野流家元)や講演会、パネル展、香道具展示、ワークショップなどを予定</p>	240名

1 分野別交流事業

No.	事業名	事業概要	来場者数(目標)
1-⑤	将棋の祭典	<p>【開催日】10月11日(土)～12日(日)</p> <p>【会場】アルカス SASEBO 中ホール、会議室</p> <p>【参加型・鑑賞型】参加は要事前申込、鑑賞は申込不要</p> <p>【協力】(公財)日本将棋連盟長崎県支部連合</p> <p>【内容】県内外から広く参加者を募集し、記念将棋大会を開催する。また、プロ棋士による公開対局、指導対局、トークショー、将棋教室、天童の駒師と地元の駒師による将棋駒の実演会や体験ワークショップなどを開催し、様々なかたちで将棋の世界へ触れていただく。</p>	1,300名

2 地域文化発信事業

No.	事業名	事業概要	来場者数 (目標)
2-①	ながさきピース文化祭 2025 佐世保美術展 ピース特別編	<p>【開催日】9月14日(日)～21日(日)</p> <p>【会場】島瀬美術センター</p> <p>【参加型・鑑賞型】出品の際は要事前申込及び要出品料、鑑賞の際は要入場料</p> <p>【協力】東京芸術大学大学美術館</p> <p>【内容】歴史ある公募展「佐世保美術展」を拡充し、ゲストアーティストを招聘した新部門を設け、次代に繋ぎたい佐世保らしさをテーマとした公募展を開催する。</p>	1,500名 300作品
2-②	ながさきピース文化祭 2025 特別展 させぼピース展 ～海からたどる、時の旅～	<p>【開催日】10月31日(金)～11月30日(日)</p> <p>【会場】島瀬美術センター</p> <p>【参加型・鑑賞型】要入場料</p> <p>【内容】例年実施している「特別展」を平和や交流をテーマとして拡充した展覧会を開催する。佐世保地域の先史から現代までの歴史・美術作品から、本地域のオリジナリティ、日本人の平和観を振り返る展覧会で、各時代に没入できるような空間を作り上げる。関連ゲストを招聘したイベントも実施予定</p>	3,000名
2-③	みんなのさせぼフェス	<p>【内容】佐世保市全域を舞台に、市民主体の音楽・ダンスをはじめ様々な分野における公演や、名産品・グルメ等のマルシェなど15プログラムを実施(詳細は後項記載の「みんなのさせぼフェス実施予定プログラム」のとおり)</p>	15,615名
2-④	～長崎から世界へ響く平和のハーモニー～ バッハ・コレギウム・ジャパン「メサイア」公演	<p>【開催日】11月15日(土)</p> <p>【会場】アルカス SASEBO 大ホール</p> <p>【参加型・鑑賞型】要事前申込、要入場料</p> <p>【協力】バッハ・コレギウム・ジャパン</p> <p>【内容】平和・教会等をキーワードに、世界的評価を得る最高峰の古楽器オーケストラ「バッハ・コレギウム・ジャパン」を招聘し、国籍や宗教を超え世界中で歌われているヘンデルのオラトリオ「メサイア」を上演</p>	1,000名
2-⑤	SASEBO MUSIC SHOW	<p>【開催日】11月1日(土)</p> <p>【会場】アルカス SASEBO 大ホールほか</p> <p>【参加型・鑑賞型】要入場料</p> <p>【協力】佐世保 JAZZ 実行委員会</p> <p>【内容】佐世保市の歴史文化に関連のあるジャンルの音楽に触れる公演を実施。ジャズ演奏家の出演機会も創出し、広く一般に発信する。ジャズ等の歴史的資料を編さん保存し、広く閲覧可能にすることで文化継承を行う。</p>	1,500名
2-⑥	ながさきピースミュージックラリー 2025	<p>【開催日】①9月23日(火・祝)、②10月18日(土)、③11月8日(土)</p> <p>【会場】①新みなとターミナル、②黒島天主堂、③三浦町教会</p> <p>【参加型・鑑賞型】</p> <p>【内容】バッハ・コレギウム・ジャパンのメンバーによる佐世保市の観光地や文化価値のある場所、平和に関する場所を会場としたアウトリーチコンサートを実施。誰もが文化に触れる機会とするため、入場無料とし年齢制限も設けない。</p>	300名

2 地域文化発信事業

No.	事業名	事業概要	来場者数 (目標)
2-⑦	SASEBO STREET MIX	<p>【開催日】11月8日(土)～9日(日)</p> <p>【会場】佐世保公園(スケートボードエリアなど)</p> <p>【参加型・鑑賞型】参加は要事前申込、鑑賞は不要</p> <p>【協力】SASEBO DANCE PORT、佐世保スケートボード連盟</p> <p>【内容】佐世保に息づくストリートカルチャーをテーマとした県内外の愛好者及び一般来場者を巻き込む、ダンス、スケボー、DJ、フードなどが散りばめられたイベント。若者達が自分たちの興味や関心を自由に表現できる場や、異なる領域で活躍している若者同士の交流の機会を提供する。</p>	4,500名
2-⑧	佐世保映像祭	<p>【開催日】①長編：10月2日(木)～5日(日) ②短編：11月30日(日)で調整中</p> <p>【会場】①長編：シネマボックス太陽、②短編：調整中</p> <p>【参加型・鑑賞型】要入場料</p> <p>【協力】渋谷佐世保 TANPEN 映画祭実行委員会</p> <p>【内容】写真・映像の街・佐世保を感じられる、長編・短編/旧作・新作を鑑賞できる映像祭。佐世保がメイン舞台となった作品を上映し、監督などをゲストに迎えたアフタートークも行う。また、地域振興と人材育成を目的に開催している「渋谷佐世保 TANPEN 映画祭」も連携して開催</p>	2,000名
2-⑨	佐世保文化再 発見	<p>【開催日】10月～11月</p> <p>【会場】福井洞窟ミュージアムほか(調整中)</p> <p>【参加型・鑑賞型】</p> <p>【内容】無形文化財の映像等を記録・編集し、縄文時代から近現代に至る佐世保の歴史・文化資源について再編集した企画を実施。</p> <p>福井洞窟をテーマとしたショート動画の制作、映像作品を含む洞窟遺跡をテーマとした展覧会を開催</p>	2,000名
2-⑩	させぼ障がい ふれあいフェ ス	<p>【開催日】11月16日(日)</p> <p>【会場】アルカス SASEBO 中ホールほか</p> <p>【参加型・鑑賞型】</p> <p>【協力】佐世保市身体障害者団体連合会、佐世保地区障がい者就労支援協議会、(社福)むすび会</p> <p>【内容】障がい者との心のバリアフリーを広げるイベントを開催。障がい者の方々の手がけた作物等の出店を通して佐世保の食文化を感じながら、特別ゲストの公演や「難病」「依存症」の啓発ブースを設け、理解・交流を深める。</p>	1,000名

みんなのさせぼフェス実施予定プログラム

市民公募（期間：令和6年6月24日～7月25日まで）により、応募のあったプログラムのうち、事務局と提案者で調整した以下の15プログラムを予定している。

No.	プログラム名	事業概要
2-③-(1)	ピースをエンゲキでつなげよう！	【開催日】①9月21日（日）、②10月21日（火）、③11月2日（日） 【会場】①鹿町地区 CC、②早岐中学校、③アルカス SASEBO 【出演等】劇団楽園天国 【内容】平和にまつわる演劇作品の上演や朗読を実施
2-③-(2)	こどもたちとつくる 花とピアノのコンサート ～未来へと平和の種をまく～	【開催日】10月8日(水) 【会場】佐世保市立宮中学校 【出演等】花とピアノのコンサート実行委員会 【内容】子どもたちとのワークショップで作った作品に、アーティストが作るフラワーアートと即興のピアノ演奏が加わる講演付きのコンサート
2-③-(3)	平戸松浦藩からの贈り物	【開催日】11月2日（日） 【会場】アルカス SASEBO エントランス 【出演等】薬味-YAKUMI 【内容】佐世保エリアに残る平戸松浦藩の文化を楽しむ企画。平戸神楽の拝観と体験や鎮信流の茶道、ギャラリートーク、佐世保産のアロマスプレーづくり等を実施
2-③-(4)	スマイル&ハートフルコンサート	【開催日】9月27日（土） 【会場】アルカス SASEBO 中ホール 【出演等】合同会社リーブルミュージック 【内容】平和にまつわる楽曲を、佐世保で活動するミュージシャンと障害のある子どもたちが一緒に奏でるコンサート
2-③-(5)	佐世保に再びクラウンの花（鼻）の種を蒔こう！	【開催日】①10月31日（金）、②11月1日（土）～3日（月・祝） 【会場】①佐世保市民文化ホール、②清水地区 CC 【出演等】クラウンの花（鼻）を咲かせる会 【内容】RONE&GIGIを招いての親子向けのショーとワークショップ・講座を実施
2-③-(6)	食でつながるさせぼのお山のマルシェ	【開催日】9月28日（日） 【会場】洞禅寺(世知原町) 【出演等】こどもまんなか応援サポーターinさせぼ 【内容】世知原地区の産物を使ったマルシェにコンサートを加え、生産者の紹介動画を作るなど生産者と消費者を近づけるイベントを実施
2-③-(7)	セノオ楽譜表紙絵による大正浪漫コンサート	【開催日】10月11日（土） 【会場】佐世保市民文化ホール 【出演等】声楽デュオ Miyabi（雅） 【内容】大正時代に設立された「セノオ楽譜」の表紙絵を投影しながらの声楽デュオによるコンサートを実施
2-③-(8)	「わたし」と「わたしたち」のことは ART × 旅するムサビプロジェクト in 佐世保	【開催日】9月14日（日）～11月30日（日） 【会場】させぼ四ヶ町商店街アーケード、くっけん広場等 【出演等】ながさき Well-being ミライ研究所 【内容】旅するムサビプロジェクトを招いて、多文化共生のまちの「ことば」を考え「ことば」を知る、参加型ソーシャルアートを制作

みんなのさせぼフェス実施予定プログラム

No.	プログラム名	事業概要
2-③-(9)	佐世保みらい 継承能	【開催日】11月24日(月・祝) 【会場】アルカス SASEBO 大ホール 【出演等】能楽喜多流佐世保友枝会 【内容】喜多流の能楽師を招いての本格的な能楽公演。多くの子方が出演する「鞍馬天狗 花見」を取り上げ、事前に地域の子どもたちに稽古をつけ一緒に舞台に立つ経験を提供
2-③-(10)	ビッグバンド クリニック	【開催日】10月19日 【会場】パールシーリゾート、相浦地区コミュニティセンター 【出演等】佐世保ジャズスタディビッグバンド 【内容】ジャズの街佐世保にふさわしいプロのミュージシャンを招いてのビッグバンドクリニックと発表のコンサートを実施
2-③-(11)	ながさきピース文化祭 2025 日本舞踊公演	【開催日】10月12日(日) 【会場】アルカス SASEBO 大ホール 【出演等】佐世保邦舞連盟和の会 【内容】市内で活動する日本舞踊団体が流派を超えて共同で佐世保オリジナルの新作舞踊を作り出す
2-③-(12)	Mio Jazz Trio による音楽ア ウトリーチ活 動	【開催日】①9月23日(火・祝)、②10月12日(日)、③調整中、 ④11月15日(土) 【会場】①小佐々CC、②宇久町内、③鹿町中学校、④アルカス SASEBO 【出演等】Mio Jazz Trio 【内容】ジャズトリオの演奏を宇久島、小佐々に届ける。また人工内耳の高校生とコラボしたコンサートや中学校へのアウトリーチも計画
2-③-(13)	佐世保いいと こフラッグ(仮)	【開催日】9月～11月 【会場】させぼ四ヶ町商店街アーケード 【出演等】佐世保美術振興会 【内容】佐世保市美術振興会の指導のもと、市内の子どもたちが描く佐世保のいいところをフラッグにしてアーケードを彩りピース文化祭の開催を寿ぐ
2-③-(14)	みかわち陶器 市 in ピース文 化祭(仮)	【開催日】①10月11日(土)～12日(日)、②11月1日(土)～3日(月・祝) 【会場】アルカス SASEBO 交流スクエア 【出演等】三川内焼窯元 【内容】佐世保を代表する伝統工芸三川内焼の窯元がアルカス SASEBO で出張陶器市を開催
2-③-(15)	Music for Children2025	【開催日】11月1日(土) 【会場】アルカス SASEBO 大ホール 【出演等】アートフォーチルドレン 【内容】佐世保出身のグラミー賞受賞パーカッション奏者小川慶太を音楽監督に、熱狂打楽器集団ラ・セーニャスを招き、市内の様々なバックグラウンドを持つ子どもたちと一緒に、パーカッションアンサンブルを結成し、MUSICSHOW の舞台で発表

3 広報宣伝費の内容

令和7年度も長崎県実行委員会と連携しながら、「ながさきピース文化祭 2025」の機運醸成のために、広報PRを実施する。

- ・ 広報させぼへの掲載
- ・ SNS、HP での情報発信
- ・ 応援事業、協力事業を通じた PR
- ・ 周遊スタンプラリーによる PR
- ・ 市オリジナルガイドブックの作成
- ・ 屋外広告掲示（※）



応援事業を通じた発信事例

※屋外広告掲示については、長崎県実行委員会と連携し、次の掲示等を計画しており、佐世保市実行委員会においては、アーケードフラッグ、路線バスのハーフラッピングを実施することで調整している。

- ・ 三ヶ町、四ヶ町アーケードへのフラッグ掲出
- ・ 駅周辺、五番街へのフラッグ、のぼりの掲出
- ・ 路線バスのハーフラッピング広告掲出
- ・ アルカス外階段の装飾
- ・ 公共、民間施設へのチラシ、のぼり、ガイドブック設置



アーケードへのフラッグ・横断幕イメージ



路線バスへのハーフラッピング掲出イメージ



アルカス外階段装飾イメージ

(参考) 長崎県実行委員会による広報PR計画

- ・ 広報誌「つたえる県ながさき」等への掲載
- ・ マスメディアを活用した広告
- ・ プレイベントの開催
- ・ PR 動画の配信
- ・ SNS での情報発信
- ・ 専用ホームページの拡充
- ・ 公式ガイドブックの制作 等

(参考1) 広報時期について

広報時期については、長崎県実行委員会の動きを見ながら、以下のとおり、機運醸成を図っていくものとする。

広報内容・手段	4月・5月	6月・7月	8月・9月	10月・11月
アーケードへのフラッグ・横断幕掲出			●おおむね50日前(8月初旬)から会期終了までを計画	
駅周辺・五番街のぼり・フラッグ掲出		●100日前イベント(県主導:6/7予定)以降を計画		
路線バスのハーフラッピング掲出		●6月開始(市内路線バス10台への掲出を計画)		
アルカス外階段の装飾			●県と調整の上、装飾(県営施設のため)	
公共・民間施設へのチラシ・のぼり設置	●市内各所にチラシ・のぼりを設置することによる一体感の演出			
事業ごとのチラシ等配布			各事業ポスター・チラシ ●※公共・民間施設にチラシ・ポスター等を設置	
市・財団HP、市公式SNSでの発信【想定】 ・市公式SNS(LINE/Facebook) ・市・財団HP	俳句の祭典(※事前句)		オーケストラの祭典(9/20) 太鼓の祭典(10/5) 将棋の祭典(10/11~12) お香の祭典(10/25~26) 俳句の祭典(10/26)(※当日句)	
市長定例記者会見	5月期 ・国民文化祭の開催について ・100日前イベントについて など		8月期 ・9/14開会式について ・分野別交流事業・地域文化発信事業 など	
広報させば	5月号 ●特集記事 ・国文祭とは? ・各事業(分野別・地域文化・応援・協力)の予定記事		8月号 ●開催直前記事 ・開会式について(情報解禁の可否次第) ・分野別交流事業、地域文化発信事業について ・スタンプラリーについて など	