

8月前期教育委員会 議事録

日 時 令和6年8月6日(火)

13:30～15:30

場 所 佐世保市役所4階第一委員会室

○教育長 まず、1つ目の議題の令和7年度使用中学校教科用図書採択の件につきまして、地方教育行政の組織と運営に関する法律第14条第7項及び佐世保市教育委員会会議規則第15条ただし書きの規程により、皆様にお諮りした上で秘密会としたいと思っております。今回の教科書採択につきましては、行政執行情報に関する意思形成の過程になりますので、静ひつな環境の中で、公平公正な意思形成を進めたいということから、秘密会という形で進めていきたいと思いますが、よろしいでしょうか。

○教育委員 はい。

それでは、これまでの採択事務の趣旨と経緯について、事務局のほうからお願いします。

○事務局 学校教育課長です。3月に開催いたしました定例教育委員会において、ご審議いただきましたとおり、これまで教科書採択事務を進めてまいりました。

この後、採択審議委員長からの報告を受け、最終的な採択を行っていただきますよう、ご提案するものでございます。なお、経緯につきましては、資料2ページに記載しておりますので、ご参照ください。以上です。

○教育長 今、趣旨と経緯について説明がありましたが、よろしかったでしょうか。

それでは、採択審議委員長から採択審議の結果をご報告いただきたいと思います。よろしくお願いいたします。

○審議委員長 採択審議委員長です。ただいま事務局から報告がありましたように、4回にわたり、採択審議会を行い、審議をして参りました。基本はやはり、佐世保市の子供たちにとって、より適した教科書という視点で、さまざまな視点から検討いたしまして、審議結果を出しました。

それでは報告をいたします。なお、お手元の資料2に丸を付けるなど、メモとしてご利用していただければと思います。どうぞ、よろしくお願いいたします。

教科書採択にあたりましては、すべての教科書が、いわゆる検定を通過した教科書でございますので、すべての教科書が本当にいろんな特長があって、すばらしい教科書ばかりでございました。ただし、その中からということで、佐世保市の子供たちにとって、あるいは佐世保市の教職員にとって、一番良いもの、適しているものはどれかという視点の中で選定をさせていただきました。

順番に報告をいたします。

まず、国語でございます。国語は、東京書籍、三省堂、光村図書の3者でございます。

東京書籍は、全学年の「日本語探検」では、ストーリー仕立ての文章から「文法の窓」では、ゲーム仕立ての内容から学習に入るという形式をとることで、学習者自身が興味関心を持ちながら、知識・技能を習得できるように工夫されております。

三省堂は、「グループディスカッション」では、学年ごとに話し合いの「こつ」や実際の話し合いの動画を提示することで、学習のゴールイメージを明らかにし、目的や場面に応じて適切に話す・聞く・話し合う能力を育成できるよう工夫されている。学びの道しるべがあり、生徒が主体的に学べるように工夫されている。一連の生徒指導面の中で、佐世保市の子供たちの、いわゆるコミュニケーション能力の欠如という場合にとっては、この教科書は非常に有意義な教科書になるので

はないかというふうにも考えます。

光村図書は、各教材に「学びのカギ」を左右のページに一目でわかるように配置し、習得すべき資質能力と、学習の見通しを把握できるようにすることで、主体的に学習に取り組むことができるように工夫されていました。

また、教科書の最後のほうに「語彙ブック」が設けられており、佐世保市の子供たちの、いわゆる書くことの力をつけるための語彙力を増やすための工夫が見られています。

また、学びの扉があり、学習の流れが明確になっていて、主体的な学びができるように工夫をされています。

第2回の採択審議委員会の中で、指導主事からの説明の中に『『あったらいいな』が全て含まれた教科書』という表現がございました。ベテランの指導力のある先生にとっては、非常に邪魔なものなのですが、指導力が浅い先生にとっては非常に使いやすい教科書になるのではないかというふうに考えております。

次に、書写でございます。書写は、東京書籍、教育出版、光村図書です。

東京書籍は、「見つけよう」「確かめよう」「生かそう」と順を追って進める単元構成としており、学習者が見通しを持って、主体的に学習に取り組むことができるよう工夫されております。今学んだことを次に生かそうという視点が特に重視されており、いわゆる生徒の主体性に繋がるものだというふうに考えられます。

教育出版は、「考えよう」で知識を習得した後、「学習を生かして書く」「振り返ろう」を配置したり、巻末に「書写テストで確認」を設けたりすることで、基礎的・基本的な知識・技能を確実に習得ができるように工夫されております。

光村図書は、各教材に「考えよう」「確かめよう」「生かそう」という段階的な流れを設定することで、生徒が見通しを持って主体的に学習に取り組むことができるよう工夫されています。筆運びが音で表現してあったり、力の入れ加減が見たらわかるような表記の仕方がしてあったりして、技術的な指導の仕方として非常にわかりやすい工夫がされていました。

また、書き込み式になっていたために、ノートを別に作る必要がないという特長を持っております。

次に、社会の地理的分野でございます。東京書籍、帝国書院、日本文教です。

東京書籍は、「スキルアップ」では、「集める」「読み取る」「まとめる」の側面から、図、グラフの読み取りや統計資料の使い方などを示すことで、地理の学習に必要な調べまとめる技能を習得することができるよう工夫されてあります。探究的な課題が示されており、学習の道しるべがあります。いわゆる今、求められている授業が実施できるものだというふうに考えられます。

帝国書院は、写真の読み取り方や、地図やグラフ、統計資料の読み取り方、地域調査で役立つ地形図に使い方などを示すことで、地理の学習に必要な調べまとめる技能を習得することができるように工夫されております。資料の読み取りができる、そういう力がつくのではないかと思います。

日本文教は、「表現」や「自分の考えをまとめよう」では、資料を読み取ってまとめたり、学習内容を基に表現したりするための課題を設定することで、思考力、判断力、表現力等を育成することができるように工夫されております。

次に、社会科の歴史的分野でございます。東京書籍、教育出版、日本文教です。

東京書籍は、章のはじめに、各時代の特色を示す資料と探究課題を提示し、章末のまとめの活動やコラム「もっと知りたい」を設定することで、課題解決的な学習に主体的に取り組むことができ

るように工夫されています。

探究活動に重きを置いており、学習の達成に力を入れているということがよくわかります。また、領土問題など、わかりやすく表現されています。

教育出版は、「歴史を探ろう」では、エピソードを紹介することに加え、「TRY」で資料を基に考えさせる活動を取り入れることで、学びを深めることができるよう工夫されています。

章のあたりの写真の見せ方が工夫されており、生徒の興味や関心が引き出せるものとなっております。

日本文教は、基本用語をわかりやすく説明するとともに、編末の「まとめと振り返り」において、既習事項を年表や地図を用いて確認することで、基礎的・基本的な知識を習得することができるように工夫されています。

次に、社会科の公民的分野でございます。東京書籍、教育出版、帝国書院です。

東京書籍は、単元を貫く探究学習を設定し、1時間ごとの学習課題と探究課題をつなぐ問いを設けることで、スムーズに探究課題を解決できるように構成され、主体的に学習できるよう工夫されています。対話的学びが工夫されているというのも1つの特長です。SDGsが多くのページで取り扱われていて、特に力を入れてあります。

教育出版は、章の終わりの「学習のまとめと表現」が、ホップ、ステップ、ジャンプと観点別に示されており、既習事項を基に課題を追究させることで、学びを深めることができるような工夫がされています。

帝国書院は、「学習課題」「確認しよう」「説明しよう」のマークが付けられ、具体的な課題や問いを示すことで、主体的に学習に取り組むことができるよう工夫されています。「学習の前に」の学習内容が、生徒の学習意欲を引き出すように工夫されています。また、東京書籍と同じように、SDGsにも力を入れてあります。

次に、地図でございます。東京書籍、帝国書院です。

東京書籍は、現代的な諸課題について解決に向けて活躍する人々の姿を写真で紹介することで、自己の行動について考えさせ、主体的に課題に迫り、解決しようとする態度を身につけることができるよう工夫されています。

帝国書院は、鳥瞰図や絵画などを掲載することで、学習への興味関心が高まるよう工夫されています。また、資料ページには、問いを示すことで、主体的に課題を追究することができるよう工夫されています。北アメリカの鳥瞰図を見してみると、立体的で大きく詳しく掲載されていました。資料も情報量が多く、わかりやすいので、地図を使って授業で調べ学習をする際にも、活用しやすくなっております。

次に、数学でございます。東京書籍、大日本図書、学校図書です。

東京書籍は、各項にある二次元バーコードでは、シミュレーションや対話シートがあり、ワークシートだけでは体感できない、数学的活動の楽しさを実感する素材が、多数用意されており、2次元バーコードが豊富で、今の学習にマッチしている。また、非常に見やすくバランスも良いところも特長です。教材をよく絞り込んでいるという印象を受けました。

大日本図書は、各章の「利用」の課題で、問題発見・問題解決の流れを示し、解決の過程を振り返り、新たな問題を発見することを通して、考えを深めることができるよう工夫されています。

学校図書は、身の回りの事象の中から問題を発見し、考察したり、性質を見いだしたりする「数

学的活動のページ」を設けることで、数学的な思考力、判断力、表現力等を育成することができるように工夫されております。データの活用が他と比べて、非常にわかりやすいものになっています。

次に、理科でございます。東京書籍、大日本図書、啓林館です。

東京書籍は、節のはじめの「レッツ・スタート」で、気づきを得たり、既習事項との違いによる新たな疑問を生じさせたりする問いを提示することで、主体的に学習に取り組む工夫がなされております。見やすく、まとまりが良い教科書になっております。

大日本図書は、単元のはじめに「これまでに学習してきたこと」「これから学習すること」を提示し、「思い出そう」では、既習事項と学習した学年が提示してあり、学習の見通しを持たせ、主体的に学習に取り組む工夫がなされております。

啓林館は、単元はじめの「学ぶ前にトライ」と単元末の「学んだ後にリトライ」において、同じ問いについて考え、自己の変容を実感することで、主体的に学習に取り組むよう工夫がなされております。まとめの問題が多く、内容が充実しています。また、先を見通して考えるようなつくりとなっています。

次に、音楽でございます。まず、音楽一般です。教育出版と教育芸術です。

教育出版は、学習指導要領に示された指導事項に適した教材が集められ、曲想と音楽の構造などとの関わりについて理解しやすい教材や、思いや意図をもって表現するために必要な技能が無理なく身に付くよう、教材が適切に配置されております。

教育芸術は、1年及び2・3年の目標と内容を踏まえ、必要な範囲の内容が無理なく取り扱えるように構成されており、音楽科の目標を達成するという観点から、適切に配置されております。

伝統音楽だけではなく、現代音楽にも多く触れております。

次に、音楽器楽です。教育出版と教育芸術です。

教育出版は、学習指導要領に示された指導事項に適した教材が集められており、曲想と音楽の構造などとの関わりについて理解しやすい教材や思い、意図をもって表現するために必要な技能が無理なく身に付くよう、教材が適切に配置されております。また、同じように日本の音楽や郷土の民謡なども掲載はされておりました。

教育芸術は、二次元バーコードから手軽に各楽器の模範演奏の動画や練習用伴奏音源を視聴することができます。練習用伴奏音源は、速度を変更できるため、生徒の技能習得に合わせた個別最適な学習を行うことができます。また、アンサンブルセミナー等生徒が音楽を形づくっている要素を体験的に学習できる内容が記載されております。

佐世保市の教育振興計画の中に、グローバルな人材を育てるという内容がありますが、グローバル人材の要素の中に英語を話すだけではなく、日本人としてのアイデンティティをしっかりと持っておくという視点が必要であると考えます。そういう点で見たとき、日本の音楽や郷土の民謡などが、特に詳しく掲載されている教科書になっております。

次に、美術でございます。開隆堂、光村図書、日本文教です。

開隆堂は、導入では歴史的な作品と現在のアニメーション作品の構図のとり方について解説があり、制作をより身近に感じ、主体的な創造活動に取り組むことができる工夫がなされております。

光村図書は、各題材に「目標」を明記し、鑑賞と表現を一体的に学ぶことができるよう題材を配列することで、主体的に創造活動に取り組めるように配慮がされております。和紙のようなページがついていて、とても工夫がなされております。また、二次元バーコードで生徒の作品をたくさん

見ることができ、同年代の生徒たちがどのような過程でどのような作品を作っているかがしっかりと分かることができるようになっていくというご意見もございました。

日本文教は、作者の音楽を多数掲載し、「表現のヒント」や参考作品を示すことで、思考して豊かに表現できるように工夫されています。作業の流れが記載されており、子供たちが製作の段階でとてもわかりやすい工夫がされております。レタリングの中に「進撃の巨人」など、子供たちの興味があるものが題材として取り上げられているのも特長でございます。また、作品を作る一歩手前の具体的な作業の仕方など、とても丁寧に取り扱われております。

なお、大村市の定住促進PR動画が掲載されており、身近に感じられ、佐世保市の子供たちにとっても効果的であるのではないかとというふうな意見も出ております。

次に、保健体育でございます。東京書籍、大日本図書、学研です。

東京書籍は、1時間の授業を「見つける」「学習課題」「課題の解決」「知識・技能の習得」「活用する」「広げる」といった一連の流れによって明確にしており、章末の資料で話し合い活動などを通じて、さらに深める工夫があります。デジタルコンテンツなどの資料を使い、学習の理解をさらに広げる仕様になっており、思考力・判断力・表現力を高める工夫がなされております。学ぶべき内容がしっかりと押さえられており、見開き一ページで1時間の学習が見られるような工夫がしてあるという意見もございました。

大日本図書は、「つかもう」「話し合ってみよう」「活用して深めよう」の活動設定がなされているので、主体的に学習に取り組むことができるよう工夫されております。

学研は、「エクササイズ」において、授業のめあてをつかませる工夫があり、「学びを生かす」では、より発達的な内容での学習課題が示されております。このことにより生徒がより主体的に学ぶ方法が具体的に示されております。また、今年度行われております、オリンピックの内容等も詳しく掲載されているというご意見もございました。

次に、技術でございます。東京書籍、教育図書、開隆堂です。

東京書籍は、各ページに「やってみよう」や「調べてみよう」等の簡単な問いかけや活動例を示すことで、興味関心を高めるとともに、二次元バーコードによる資料やワークシートへのリンクを掲載することで、主体的に学習に取り組む態度を身に付けることができるよう工夫されております。

教育図書は、各章に「見つける」「やってみよう」として、自ら学び、グループで学ぶ問いかけを示すことで、興味関心を高め、主体的に学習に取り組む態度を身に付けることができるような工夫がなされております。

別冊に「スキルアシスト」が付いていて、それだけ取り出して、利用できるようにしてあり、大変便利というご意見もございました。

開隆堂は、問題解決の流れを、「問題の発見と課題の設定」「設計・計画」「製作・制作・育成」「評価・改善」で共通化させ、問題解決の手順や考え方を明確に示すことで、問題解決に必要な能力を育成することができるよう工夫がなされております。免外の先生も指導する際に活用しやすい、教科書を読むだけでも、正しい道具の使い方や製作の基礎的なものがわかるように工夫されている、また、キャリア教育の視点からも、実際にその職業に就いている人の思いや、これまでの苦労などが1ページにわたって掲載されているという特長があるというご意見もございました。

次に、家庭でございます。東京書籍、教育図書、開隆堂です。

東京書籍は、「持続可能な衣、食、住生活」として、分野ごとに学習を深めようと具体的な課題

を設定することで、習得した知識・技能を活用しながら、思考力、判断力、表現力などを身に付けることができるような工夫がなされております。

教育図書は、「やってみよう」のページでは、「見つめる」「見つめてみよう」「学ぶ」「ふり返る」の4つのステップで学習ができるように構成されており、見通しを持ちながら学び、基礎的・基本的な知識・技能を確実に身に付けることができるような工夫がなされております。

開隆堂は、学習内容ごとに「学習のまとめ」として、記述式の振り返りを設定することで、基礎的・基本的な知識・技能が確実に身に付いたかを確認しながら、学習することができるような工夫がなされております。

先輩から学ぶという内容が、掲載されていて、大変参考になるという意見もありました。また、技術を身に付けるガイドブックみたいに丁寧に作られているというのも特長の1つではないかというご意見もございました。

次に、英語でございます。東京書籍、開隆堂、啓林館です。

東京書籍は、1年のはじめには、小中のつながぎを考慮した学習内容やポイントが整理されており、基礎的・基本的な学習の流れが工夫されております。各学年で設定している「Learning」では、教科横断的な学習の手法がとられており、英語を通して他教科について学ぶ場面も設定されております。また、巻末の資料が非常に充実しており、小中のつながりの視点が重視されているというご意見もございました。

開隆堂は、各単元で習得したコミュニケーションの技能を生かせる目的や場面、状況を設定することで、情報を整理して説明したり、相手とやりとりをしたりするなどの言語活動ができるよう配置がされています。

啓林館は、コミュニケーション活動の基礎となる知識・技能に、十分親しみながら、段階を踏んだ学習場面を設定することで、基礎的・基本的な知識・技能を確実に習得できるような工夫がされています。また、英文を書くところがあり、書く力がつけられるというのも特長の1つではないかというご意見もございました。

最後に、道徳でございます。東京書籍、学研、日本教科書です。

東京書籍は、全教材の脚注に「つぶやき」を設け、自分が考えたことをメモし、話し合いに活用できるようなことで、自らの問題を設定し、問題を解決したり、言語活動を展開したりできるように配慮されております。

いじめに対する内容がしっかりと記述されていること、また社会の一員としてどうあるべきかを考える内容等が豊富に含まれていることも特長ではないかというご意見もございました。

学研は、いのちの教育、いじめ防止を基本に、現代的な課題である情報モラル、多様性、国際理解等の内容を取り入れ、本編教材と関連が深い特設ページを設けることで、主体性を育むことができるように配慮されております。佐世保市のいのちを大切にする教育の中では、多くのいのちに関わる教材が入っているというのも、この教科書の特長だというご意見もございました。

日本教育図書は、昨年5月に新しくなりました、佐世保市の教育大綱にあります、ウェルビーイングが唯一この教科書だけ取り上げられている部分がございまして、そのカードが付いており、佐世保市の子供たちにとっては、学習すべき内容等が含まれているものだというご意見もございました。

以上でございます。

○教育長 ご報告もですが、長期間にわたる審議、ありがとうございました。

まず、各教育委員から審議委員長にお尋ね等ありましたら、今出していただきたいと思いますが、いかがでしょうか。よろしかったでしょうか。

それでは委員長、本当にありがとうございました。午前中も申し上げましたとおり、委員長の采配でそれぞれの委員のお立場から実感のこもった言葉を引き出していただき、素晴らしい会にしてくださいました。本当にありがとうございました。

～採択審議委員長退席～

○教育長 それでは、採択に入っていきたいと思います。採択に対しまして、私のほうからいくつか、確認をさせていただきます。

まず、採択の対象ですが、それぞれの教科科目の中にたくさん教科書があって、その中で選定委員会から3者程度、採択審議委員会から3者程度報告がなされていますが、報告に挙がった3者程度が対象ではありません。すべての教科書会社、教科書が対象になります。

それから採択の進め方につきましては、原則としましては佐世保市教育委員会会議規則にございます、教育長は論旨が尽きたと認めたときは、会議に諮って、採決しなければならない。採決は、教育長が委員の有無を会議に諮って行う。ただし、必要があると認めるときは、会議に諮り、投票により採決することができるというところを原則としていきたいと思います。今までご参会いただいた会は3者程度ということでしたが、今日は1つずつ決めていくことになりますので、まずはご自身の意見を苦しいとは思いますが、1つお決めください。どうしても1つに決められないという場合には2つ挙げてもらっても結構です。それを出していただいて、全会一致の場合は、皆さんに諮って全会一致で、「A者でいいですね」ということで決めていきたいと思ひますし、皆さんのお考えになられる候補が分かれた場合は、議論のうえ挙手投票によって多数決で決めていくという流れで進めさせていただきます。

それでは、国語のほうから順に入っていきたいと思ひます。どなたからでも結構ですので、理由を含めてご意見を言っていただければと思ひます。

○教育委員 国語は東京書籍が私は良いと思ひました。先ほども確認したのですが、会社によってたくさん詰め込んであるものは子供たちにとっては、取っつきにくく感じたり、難しく感じたりするという可能性もあるのではないかと感じるころもありました。

東京書籍のものに関しては、レイアウトが非常にすっきりしていて、読みやすい、わかりやすいという印象がありました。また、QRのほうも充実しているというのを感じ、私は東京書籍をおししております。

○教育長 ありがとうございます。東京書籍以外を推していらっしゃる方はおられますか。

○教育委員 私は三省堂で、語彙力を豊かにというところがいいかなと思ひました。

○教育委員 私も語彙力を豊かにしていくということも含めて、三省堂が使いやすいのかなというところがあって、子供たちがしっかりと学びを深めていけるのではないかなと思ひました。

○教育委員 私も東京書籍と三省堂で迷っております。他の委員さんが言われた意見について、私も同様に思っておりまして、決め切れていないのですが、ただ子供たちの興味関心を引くといった意味で、東京書籍はストーリー仕立ての文章やゲーム仕立ての内容から入っているというところでは国語に全く興味を持っていなかった子を引き込むきっかけになるのかなと思ひ、私は東京書籍を推させていただきます。

○教育委員 私は、選定委員会からの資料にもありましたように、学年初めにディスカッション、学年末にスピーチ、プレゼンテーションなどの「話すこと・聞くこと」の言語活動を配列することで、他者と関わり合いながら伝え合う力の向上が図れるよう工夫されているという点で、三省堂を推したいと思います。

○教育長 ありがとうございます。私もかなり迷いました。3者ともそれぞれ特長があつて、いいなと思いました。国語の老舗だなと思った光村、国語力を付けるには向いているなと思いましたし、東京書籍は、バランスがとても良く、どんな子供たちにとっても先生たちにとっても使いやすいだろうなと思いました。三省堂は、主体的に学ぶのはこの教科書だな、子供たちが目的に応じて学べるのは三省堂だなとは私に思いました。意見が分かれたので、挙手でよろしいでしょうか。1つだけ挙手してください。

○教育委員 はい。

○教育長 東京書籍。三省堂。

(三省堂が賛成多数)

それでは、国語は賛成多数で三省堂を採択させていただきます。

○教育長 それでは、書写のほうにいきたいと思います。どなたからでも結構ですので、お願いします。

○教育委員 私は光村図書が良いと思いました。実は、本のレイアウトは今ひとつだと思ったのですが、動画を見たときに、私もこれで学びたかったと思いました。

○教育委員 私も光村図書を推したいと思います。「日常に役立つ書式」では、書写で身に付けた力をレポートや手紙といった日常生活に生かせるような活動を設定してあるところが、子供たちにとって大変効果的ではないかと思います。

○教育委員 私も教育委員の意見と同じで、光村図書が良いと思います。丁寧で、子供たちにも分かりやすいと思いました。

○教育委員 光村図書以外を推されている方はいらっしゃいませんか。

○教育長 全会一致で光村図書ということでよろしいでしょうか。

○教育委員 私も東京書籍と光村図書で迷ったのですが、どちらかというとなら光村図書のほうがいいかなと思いました。

○教育長 それでは全会一致で、光村図書を採択したいと思います。よろしかったですか。

○教育委員 はい。

○教育長 次に、社会科の地理にいきたいと思います。どなたからでも結構ですので、お願いします。

○教育委員 私は、地理に関しては東京書籍と帝国書院の2者を比べて、それぞれいいところが出ていてよかったと思うのですが、主体的に学ぶという部分も含めて、東京書籍の方が若干いいのかなというのが、私の見解です。

○教育長 地理については、東京書籍以外を推されている方はおられますか。

○教育委員 私は、東京書籍は非常に良いと思いました。ただ、私はこの中でレイアウトや写真、新鮮さなど改訂されていると感じたのは日本文教で、使われている写真は新しいなと感じました。

○教育長 東京書籍に加えて、日本文教の推薦が出ていますが、それ以外の出版者を推されている方はいらっしゃいませんか。東京書籍、日本文教で付け加え等ございませんか。

○教育委員 私も、東京書籍が良いと思いました。わかりやすい文章で記述したり、学習するページに用語の解説を記載したりすることで、子供たちが学習内容を理解しやすいような工夫がされていました。

○教育委員 私も、全体的にバランスがいいのは東京書籍で、東京書籍を推したいと思います。

○教育長 地理については、東京書籍と日本文教が候補として挙がっています。この中で決めていきたいと思いますので、どちらかに挙手をお願いします。

東京書籍。(賛成多数)

それでは、賛成多数で地理は東京書籍を採択したいと思います。

次に、社会科の歴史にいきたいと思います。

○教育委員 私は、日本文教で、まとめと振り返りににおいて既習事項を年表や地図を用いて確認するところが良いなと思いました。

○教育長 日本文教以外でありますか。

○教育委員 私は、東京書籍と教育出版で迷っていて、個人的には教育出版の写真がすごく良かったと思っています。興味関心を引くという意味で、視覚的アプローチはすごく大事なかなと思います。そういう点で教育出版は良いと感じました。東京書籍は、一貫して探究的学習に力を入れるような内容づくりになっていて、歴史の学習を通して課題をクリアしていくという点、且つ見やすくてわかりやすいという点ですごく良いなと思いました。私が学習したいなと思ったのは教育出版だったので、教育出版の教科書を推したいと思います。

○教育委員 私は、地理と同じように探究的学習を重視している東京書籍が良いと思います。子供たちが、地理と歴史で同じように学習を進めることができるのではないかと思ったからです。

○教育委員 私も、東京書籍を推したいと思います。選定委員会からの資料にもありましたが、平易な表現で、内容のバランスに配慮した文章の量になっていて、子供たちにとって分かりやすくなるような工夫がされていました。

○教育長 歴史は、東京書籍、教育出版、日本文教の名前が挙がっています。私もそれぞれ特長が出ているなと思いました。東京書籍が主体的な探究学習の、子供たちの思考の流れをすごく大事にしていますし、教育出版は不思議を感じさせるような仕込みがたくさんしてあるなと感じました。子供たちが「え、何で？」と思うような仕込みがしてありました。日本文教は、レイアウトが工夫してありました。

歴史については、東京書籍と教育出版と日本文教が候補として挙がっています。言い残し等はないでしょうか。それでは東京書籍と教育出版と日本文教のいずれかに挙手をお願いします。

東京書籍。教育出版。日本文教。

(東京書籍と教育出版が同数)

○教育委員 もう一度、教科書を見させていただいてよろしいでしょうか。

○教育長 どうぞ。見ていただいて結構です。

〔教科書研究〕

○教育長 よろしいでしょうか。もう一度挙手をお願いしたいと思います。

東京書籍。

(全会一致)

それでは、歴史は全会一致で東京書籍を採択したいと思います。

○教育長 次に、社会科の公民にいきたいと思います。

○教育委員 私は、選定委員会からの選定資料にありましたように、各章末の「学習をまとめよう」で、基礎的・基本的な知識・技能を習得するために用語の解説や事象の関連性を図式化するなどの工夫がされている東京書籍が良いと思いました。子供たちにしっかりと基礎的・基本的な知識・技能を習得させることは大事なことでと考えているからです。

○教育委員 私は、帝国書院が良いと感じました。課題の設定や、例えばライフプラン金融など、子供たちが関心を持って学習に取り組めるような工夫がなされているなどと感じました。

○教育委員 私は、帝国書院も良かったと思ったのですが、東京書籍と教育出版はどうかと思って見たときに最終的な判断としては、やはり探究課題を設定する進め方というのは東京書籍が良いなと感じますので、東京書籍を推したいと思います。

○教育長 東京書籍と教育出版で迷ったけれども、やはり東京書籍だなと決めているということですね。

○教育委員 はい。

○教育委員 先ほども述べさせていただいたのですが、地理と歴史と同じように、子供たちが主体的に学習を進めることができるという点で、私は東京書籍を推したいと思います。

○教育長 公民については、東京書籍と帝国書院が候補として挙がっています。この中で決めていきたいと思いますので、どちらかに挙手をお願いします。

東京書籍。(全会一致)

それでは、公民は全会一致で東京書籍を採択したいと思います。

○教育長 次に地図にいきたいと思います。

○教育委員 私は、帝国書院がわかりやすく、記憶に残りやすい。あと、書いてある文字もはっきりとして頭に入りやすいので、教えやすいのではないかと感じました。帝国書院が良いと思います。

○教育委員 東京書籍の地図も、いろんな工夫がされていると思ったのですが、全体的に見て私も教育委員の意見と同じで帝国書院が良いと思いました。

○教育委員 先ほど、言い忘れていたのですが、帝国書院の資料ページに子供たちが主体的に課題を追究することができるような工夫がされており、この点も子供たちにとって良いのではないかと感じました。

○教育委員 私も、帝国書院を推したいと思います。審議委員会の中でも意見が出ていたように、資料も情報量も多く、わかりやすいので、地図を使って授業で調べ学習をする際に活用しやすいと思いました。

○教育長 帝国書院以外を推されていらっしゃる方はおられませんでしょうか。

地図は全会一致で帝国書院ということで、よろしいでしょうか。

○教育委員 はい。

それでは、地図は全会一致で帝国書院を採択したいと思います。

○教育長 次に数学にいきたいと思います。ご意見をお願いいたします。

私からいいですか。私は、東京書籍がいいなと思いました。問題の量、資料の示し方など、教科書としてのバランスがとても良いと感じました。見やすいし、色遣いもいいし、なにより子供たちの思考が流れていくというようなページが続いていて、子供たちは数学が楽しいだろうなと思いました。皆さんはいかがだったでしょうか。

○教育委員 私も同じく東京書籍推しなのですが、二次元バーコードで図形を見たとき、数字を変えると図形が一緒に動いていくというような仕組みまであって、このようなものがあつたら私ももっと数学ができたのかなという気がしました。ただ、余白が少なく、少しきつい感じがしたので、東京書籍に注文をつけるとすれば、もっと余白をとってほしいなという気がしました。文字が少し小さくなったとしても、余白はあつた方が子供たちは楽に感じるのではないかと思います。でも、東京書籍が一番良いと思いました。

○教育長 プログラミング思考ですね。とても大事な観点だと思います。

○教育委員 私も、教育委員が言われたのですが、二次元バーコードの内容がとても充実していて、とても良いなと思いました。

○教育委員 私も、東京書籍を推したいと思います。選定委員会からの資料にもあつたのですが、「大切にしたい見方・考え方」や、巻末にある「数学の目で振り返ろう」では、随所に学習を振り返る機会が設けられているところは、子供たちにとって効果的だったからです。

○教育長 東京書籍以外を推されていらっしゃる方はおられませんでしょうか。

○教育委員 私も、他の教育委員方と同様の意見で、東京書籍推しです。

それでは、数学は全会一致で東京書籍を採択したいと思います。

次に、理科にいきたいと思います。

○教育委員 バランスのよさ、見やすさ、写真の構図、そして教科書を開いたときに一番使いやすいなと思ったのが、啓林館です。

○教育委員 東京書籍も見やすく、バランスがいいなと思ったのですが、私は自分の考えを自由に書き込むことができる「探Qシート」が掲載されているところが良いと感じました。そのことで、子供たちが目的意識を持って学習に取り組むことができると思いました。

○教育委員 私も啓林館を推したいと思います。動物を観察する活動を行う際には、動物に負担をかけないように手早く行うことを促すなど、生命の尊さと環境保全の態度を育むような配慮が啓林館ではなされていたからです。

○教育長 啓林館を推す声が挙がっていますが、他の委員はいかがですか。

○教育委員 私も、他の教育委員が言われた意見に同感で、啓林館が良いと思いました。

○教育長 私も、啓林館の理科の教科書は、本当に写真が綺麗だなと思いますし、写真が綺麗だけではなくて、科学的な美しさや自然の摂理の美しさなどを感じさせる、そういう写真だなと思います。身の回りにあのような風景や映像があると子供たちが感じるだけでも心が豊かになるだろうなと感じました。全体的に良いのですが、特に写真は良いなと思いました。啓林館以外を推されていらっしゃる方はおられませんでしょうか。

○教育委員 他の出版者の教科書をもう一度見てみたのですが、やはりトータルで啓林館が良いと改めて思いました。

○教育長 啓林館以外を推されていらっしゃる方はおられませんでしょうか。

それでは、理科は全会一致で啓林館を採択したいと思います。

次に、音楽一般にいきたいと思います。

○教育委員 教育芸術が良いと思いました。二次元バーコードで伴奏が聴けるなど機能が充実して、そこは大きな差があると感じました。

○教育委員 私も教育芸術社が良いと思いました。歌唱教材の歌詞や楽曲の内容は、生徒の心情的

な発達段階に沿ったもので、合唱の編成や各パートの音域についても適切に配慮されているところは、教育芸術社のよさの一つではないかと思います。

○教育委員 教育芸術社は、伝統芸能や民謡など幅広い分野から教材が取り上げられていて、私も良いと感じました。

○教育委員 教育出版は楽譜や文字の大きさも適度で鮮明なため、読みやすいなという印象を持ちました。でも、全体をとおしてみたとき、他の教育委員と同様に、教育芸術社がやはり良いなと思いました。

○教育委員 教育委員が言われたように、教育芸術が一步先を行っているかなと思いました。

○教育長 教育芸術以外を推されていらっしゃる方はおられませんでしょうか。

それでは、音楽一般は全会一致で教育芸術を採択したいと思います。

次に、音楽器楽にいきたいと思います。

○教育委員 近代的な音楽ですね、ドラムやエレキなども入っていて、非常に子供たちが取り入れやすいといえますか、とても楽しそうに見えました。その点で、教育芸術を推したいと思います。

○教育長 子供たちに入りやすいようなつくりですね。

○教育委員 二次元バーコードから模範演奏動画などを視聴できるようになっていて、しかも速度も変えることができるようになっている点で、教育芸術は良いなと思いました。

○教育委員 私も教育委員と同意見で、模範演奏の動画の速度が変えられるのは、子供たちにとって効果的だと感じました。「個別最適な学び」への配慮も感じられる教科書でした。

○教育委員 審議委員会の中で、審議委員から佐世保市教育振興基本計画の中にあるグローバルな人材の育成との関連で意見が出されていました。グローバル人材の要素の中に英語を話すだけではなく、日本人としてのアイデンティティをしっかりと持つておくという視点が必要であり、そういう視点で見たとき、日本の音楽や郷土の民謡などが特に詳しく掲載されている教育芸術社は佐世保市の子供たちには適しているのではないかと思います。

○教育長 教育芸術以外を推されていらっしゃる方はおられませんでしょうか。

それでは、音楽器楽は全会一致で教育芸術を採択したいと思います。

次に、美術にいきたいと思います。美術のほうは、いかがだったでしょうか。

○教育委員 私は、日本文教を推したいと思います。先ほどの審議委員長の報告のとおりなのですが、作業の流れが記載されており、誰が作品を作るうえでもわかりやすいなと私も感じましたし、何より大村市のPR動画が大きく掲載されていて、佐世保市の子供たちが見たときに食いついてくるだろうなと思いました。美術は、どれだけ教科書を見て、親しみを持つかが大事なかと自身の経験から感じました。ですから、私は日本文教を推したいです。

○教育委員 私も同意見です。取材がとてもきめ細やかで、事例がとても素晴らしいと思います。すごく良かったです。

○教育長 「進撃の巨人」があったり、教育委員が先ほど話された大村市のPR動画が取り上げられたりしていて、子供たちが使いやすい、使いたくなるような教科書だなと思いました。大村市のPR動画を見て、子供たちが負けないような佐世保市のPR動画をつくりたいと思うといいですね。

○教育委員 ふるさと教育ですね。

○教育委員 私も、作者の言葉を多数掲載し「表現のヒント」や参考作品を示すことで、思考して豊かに表現できるように工夫されている日本文教が良いと思いました。

○教育委員 私も教育委員に同感で、参考になるものは子供たちにとって必要だと思います。開隆堂や光村図書にも、それぞれ魅力的な部分はあったのですが、やはりトータルで考えると、日本文教出版が良いと思います。

○教育委員 小学校の図工の教科書もそうだったと思うのですが、日本文教は具体的な作業の仕方など、とても丁寧に取り扱われているなと思いました。

○教育長 日本文教以外を推されていらっしゃる方はおられませんでしょうか。

それでは、美術は全会一致で日本文教を採択したいと思います。

次に、保健体育にいきたいと思います。

○教育委員 私は、東京書籍と学研で迷っています。

○教育委員 私も、迷っています。

○教育長 それでは、時間をとりますので、もう一度ご確認いただいて結構です。

〔教科書研究〕

○教育長 ご意見いかがでしょうか。お願いします。

○教育委員 教科書をあらためて見たら、大日本図書のレイアウトが見やすい、自習の時でも読んで理解できるのではないかなと思うぐらい、上手に文章と資料が提示されていると感じたので、大日本図書を推したいと思います。

○教育委員 先ほど、学研と東京書籍で迷っていると言ったのですが、あらためて確認してみると大日本図書もいいなと思いました。

○教育長 今、候補として名前が挙がっているのが、東京書籍、大日本図書、学研ですね。他はいかがですか。

○教育委員 審議委員長の報告の中にもあったのですが、東京書籍は見開き一ページで1時間の学習が見られるようなつくりになっているところが見やすくいいなと思ったので、私は東京書籍を推したいと思います。

○教育委員 私は、東京書籍と大日本図書がいいなと思いました。その中でも、東京書籍はデジタルコンテンツがたくさんあって、子供たちが学びやすいのではないかと思います。

○教育委員 そうですね。教育委員が言われたように、デジタルコンテンツは大日本図書の方が少ないですね。

○教育委員 東京書籍のデジタルコンテンツは、数学のように動くようなものではないようです。

○教育委員 私も、教育委員と同様に東京書籍を推したいと思っています。東京書籍は、学ぶべき内容がしっかりと押さえられているなという印象を持ちました。

○教育長 どの教科書もいいのですが、名前が挙がっている東京書籍、大日本図書、学研の中から決定したいと思いますので、挙手をお願いします。

東京書籍。(全会一致)

それでは、全会一致ということで、東京書籍を採択したいと思います。

次に、技術にいきたいと思います。技術は、いかがだったでしょうか。

○教育委員 私は、東京書籍と開隆堂で悩んだのですが、東京書籍は、二次元バーコードの内容が大変充実していて、そこを見れば興味関心が湧き、理解できるという点で子供たちの学習の助けになると思いました。一方、佐世保市のさまざまな状況を鑑みた際に、先生たちの助けにもなれる教科書の方がいいなと思い、そういう点で考えると開隆堂の方が良いなと思いました。どの教科書も

丁寧なのですが開隆堂は、より丁寧で、具体的な技術がわかりやすく記載されているので、私は開隆堂を推したいと思います。

○教育委員 開隆堂の方が、情報系の内容が多いかなと思いました。これまでのトラディショナルな技術を大切にするか、時代にあった技術を大切にするかによって選び方も変わるのではないかなという気がしました。

○教育長 なるほどですね。教育委員からトラディショナルな技術と未来を見据えた必要性、どちらを大事にするかによって教科書が変わるのかなというご意見がございました。

学習指導要領を見てみますと、「生活の営みに係る見方・考え方や技術の見方・考え方を働かせ、生活や技術に関する実践的・体験的な活動を通して、よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、生活を工夫していく」と記述されています。今の学びを将来に、持続可能な社会の構築に向けて生かしていく、よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、生活を工夫し創造しようとする実践的な態度を養うとありますので、お考えの開隆堂の可能性はピッタリなのでしょうね。いい視点をありがとうございます。

教育委員は、開隆堂推しということによろしいでしょうか。

○教育委員 はい。

○教育委員 東京書籍にもトラディショナルな部分も情報系も、ちゃんと掲載されています。

○教育委員 審議委員会の中で意見が出ていたのですが、開隆堂はキャリア教育の視点からも、実際にその職業についている人の思いやこれまでの苦労などが多く掲載されており、子供たちにとって大変参考になるのではないかなと思います。私は、このような理由で開隆堂を推したいです。

○教育長 では、東京書籍と開隆堂が候補として名前が挙がっていますので、挙手をお願いしてよろしいでしょうか。

○教育委員 はい。

○教育長 東京書籍。開隆堂。

それでは、賛成多数で開隆堂を採択したいと思います。

次は、家庭にいきたいと思います。

○教育委員 教科書を確認してもよろしいでしょうか。

○教育長 しばらく時間をとりますので、どうぞ。

〔教科書研究〕

○教育長 家庭はいかがだったでしょうか。

○教育委員 選定委員会からの報告にもありましたが、学習内容ごとに「学習のまとめ」として、記述式の振り返りを設定することで、基礎的・基本的な知識や技能が確実に身に付いたかを確認しながら、学習することができるように工夫されている開隆堂の教科書は、よくできているなと思いました。

○教育委員 開隆堂は、技術の教科書もそうですが、つくりが丁寧だなという印象を持ちました。子供たちにとっても、わかりやすいだろうなと思います。

○教育委員 開隆堂のレイアウトやまとめ方がとてもわかりやすく、自分でも料理が作れそうに思えるぐらい、良かったです。また、文字もとても見やすいと感じました。また、関連ページごとに二次元バーコードが掲載されていて、その都度知りたい学習内容を主体的に取り組めるようになっていくところは良いと思いました。

○教育委員 開隆堂には、実物大の写真が掲載されていて、他の発行者と差があるなど感じました。そういう点で、開隆堂を推したいと思います。

○教育長 そうですね。お二人からありましたように、視覚情報がすごくありますね。お尋ねしますが、開隆堂以外を推していらっしゃる方はおられませんでしょうか。

それでは、家庭は全会一致で開隆堂ということでよろしいでしょうか。

○教育委員 はい。

○教育長 それでは、全会一致で開隆堂を採択したいと思います。

次に、英語にいきたいと思います。

審議委員会からは、東京書籍、開隆堂、啓林館が挙がってきていました。ご意見をお願いします。

○教育委員 審議委員長からの報告にもありましたが、「書く力」を付けるというところで行くと、中学校では文法が大事になってきますが、その点で行くと啓林館が一番きちんと整理されているかなということを感じました。

○教育委員 私は、東京書籍が良いと思いました。レイアウトが良くて、使用されている文字の書体が太くて見やすいので、子供たちが学びやすい、学びたいという気持ちになるのではないかなという印象を持ちました。

○教育長 啓林館のほかに、東京書籍の意見も出ておりますが、ほかにございませんでしょうか。

意見が二つに割れた感じですね。

○教育委員 私は、東京書籍と啓林館で迷っています。東京書籍は、審議委員長からの報告の中にもあったように小学校からのつながりという意味で学習ができるので、復習をしつつ新しいことを学んでいくというステップが緩やかなため、英語に苦手意識を持っている中1の子供たちに関しては、とても有効ではないかと思います。一方、啓林館に関しては、かなり文章の量が多くて、高校受験であったり、大学受験であったり、社会に出て文章を読み量が必然的に増えていくという中で、文章を読む力をこの時期から付けていくということは必要だなと思います。そういった意味では、啓林館のようにまとまった文章に抵抗がなくなるような教科書も必要なのかなと思います。

○教育長 先ほどの教育委員の意見がすごく的を射ていると思いました。力を付けよう、鍛えようという点でいったら啓林館だけど、子供たちに広く間口を広げたいという点でいったら東京書籍かなというご意見でした。

○教育委員 私は、ページを開いた感じが東京書籍だなと思いました。何かワクワクする感じがします。先ほど、教育委員が教科書に余白があった方が子供たちの心に余裕が持てると話された意見を聞いて、なるほどだなと思いました。あまり長い文章が書いてあると、子供たちの心にも余裕が持てないのではないかと思います。

○教育委員 教育委員からの意見にもありましたが、小中の学びの連続性に特長があり、小学校英語・外国語教育に力を入れている佐世保市の子供の学びの広がり、深まりが期待できるという点、また学びのねらいの提示や学習事項の整理がわかりやすく丁寧な点で、私は東京書籍を推したいと思います。

○教育長 東京書籍、啓林館以外を推していらっしゃる方はおられませんでしょうか。それでは、東京書籍、啓林館の中から決めたいと思いますので、挙手をお願いします。

東京書籍。(賛成多数)

それでは、賛成多数により英語は東京書籍を採択したいと思います。

次が最後です。道徳にいきたいと思います。

○教育委員 道徳も教科書を確認してもよろしいでしょうか。

○教育長 はい。しばらく時間をとりたいと思います。

〔教科書研究〕

○教育長 どなたからでも結構です。

○教育委員 私は、学研がいいと思います。その理由として、多くの教科書では、制服が女子はスカート、男子はズボンで掲載されているが、学研だけはそうになっていませんでした。また、学研教科書の「道徳とは」という説明の箇所に、髪形も髪の色も肌の色もいろんな子が掲載されている。以上のような点で、私は学研を推したいと思います。

○教育長 学研はジェンダーの観点から配慮がなされているという教育委員からのご意見でした。ほかは、いかがでしょうか。

○教育委員 私は、東京書籍が良いと思います。構造や見やすさ、教える内容の順番など、共感できる点が多々ありましたので、東京書籍を推したいと思います。

○教育委員 私は、学研を推したいと思います。その理由は、いのちの教育に力を入れていると感じたからです。いのちの尊さや大切さについて考える機会を教材と紐づけて与えられるという点で、佐世保市の子供たちにとって学研が適しているのではないかと思います。

○教育長 佐世保市の子供たちをイメージしたときに、学研が有効だというご意見でした。他にはございませんでしょうか。

○教育委員 私は、学研の方がいいのかなと思っています。写真、見出しもそうですが、採択審議委員会の中でもいのちの教育、いじめ防止という点にも力点を置かれているということが調査の中でも出てきているということもありますので、私は学研を推したいと思っています。

○教育委員 選定委員会の報告の中にもありましたが、学研の教科書は佐世保市の教育大綱や教育振興基本計画の重点項目と照らしあわせても、多くの部分で関連があり、佐世保の子供たちにとってふさわしいのではないかと思います。

○教育委員 私も、同意見です。学研を推したいと思います。

○教育長 それでは、賛成多数ということで、道徳は学研を採択したいと思います。

今のところは、ぜひ佐世保市の学校の皆さんに、私たちが学研を採択した理由として、佐世保市の子供たちにいのちの大切さを伝える教材として、ぜひ十分活用してほしいという願いを込めて採択しているということを伝えていただきたいと思います。伝えていただいて、趣旨を踏まえて使用していただきたいことを事務局にお願いしたいと思います。

これで全種目の採択が一応終わったということで、本日の議題であります、令和7年度使用中学校教科用図書採択の件につきまして最終議決をとりたいと思います。

それぞれの教科で、私の方で申し上げていきますので、確認をお願いいたします。

国語、三省堂。

書写、光村図書。

地理、東京書籍。

歴史、東京書籍。

公民、東京書籍。

地図、帝国書院。

数学、東京書籍。

理科、啓林館。

音楽一般、教育芸術。

音楽器楽、教育芸術。

美術、日本文教。

保健体育、東京書籍。

技術、開隆堂。

家庭、開隆堂。

英語、東京書籍。

道徳、学研。

以上でよろしかったでしょうか。

○教育委員 はい。

○教育長 ではこれで議決とさせていただきたいと思います。今後速やかに県教育委員会へ報告したいと思います。なお、今月末までは秘密をお願いいたします。

これまで本当にお世話になりました。ありがとうございました。

それでは以上で終わりたいと思います。