# 一位世保♪時間



佐世保観光名誉大使 株式会社ジャパネットたかた 前社長 高田明さん

長崎県佐世保市

# アンケートに答えて 佐世保の魅力を GET してください。

「佐世保時間」を読んでいただいた方 の中から、抽選で佐世保の良さを体感 していただくための、宿泊券や特産品 をプレゼントします。 ハガキか E メール でアンケートに答えてご応募ください。



# ① 佐世保宿泊券 2.000ポイント(4枚)

ハウステンボスや中心部など、市内全域 のホテル・旅館で使える宿泊券です。 (券1枚で5,000円相当の宿泊代金とし て使用できます) ※対象施設で使用できます。

**20956-23-3369** 

(公財)佐世保観光コンベンション協会

、 ふるさと納税カタログP87~P90をご覧ください



### (2) 長崎和牛サーロイン ステーキ

(サーロイン肉約180g 2枚) 恵まれた自然環境の中で育てられた長崎 和牛は、肉のうま味を堪能できる赤身と、 サッと溶ける上質な脂身のバランスが特 長。どんな焼き方にも適した最高級のお

肉の山頭 ☎0956-46-1778



## ③東浜一風干し

佐世保・東浜地区の加工会社7社が伝統 の製法を受け継ぎ、豊富な漁場から水揚 げされたさまざまな魚を一枚一枚丁寧に 手作りした干物です。旬の魚をセットにして プレゼントします。

※魚の種類などは指定できません。

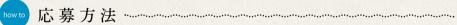


## (4) 味力レーショコラと スナック詰め合せ

佐世保の駄菓子の定番、味カレーにチョ コレートをコーティングした斬新なお菓 子。今回は味カレーなど各種スナック菓 子をセットにしています。懐かしくもクセ になる味をお楽しみください。

大和製菓 ☎0956-33-1155

※写真はイメージです。



# ハガキまたはEメールに次の①~⑦を明記して、下記の宛て先にお送りください。

①ご希望のプレゼント1つ ②本誌を読んだ感想またはご意見 ③郵便番号・住所 ④お名前 ⑤年齢 ⑥性別 ⑦電話番号

ハガキ 〒857-8585 住所不要 佐世保市役所秘書課「佐世保時間」事務局

Eメール hishok@city.sasebo.lg.jp(件名に「佐世保時間プレゼント」と記入してください)

応募は1人1通まで。発表は発送(11月下旬予定)をもって代えさせていただきます。

締め切り 11月9日(水)※ハガキは当日消印有効。

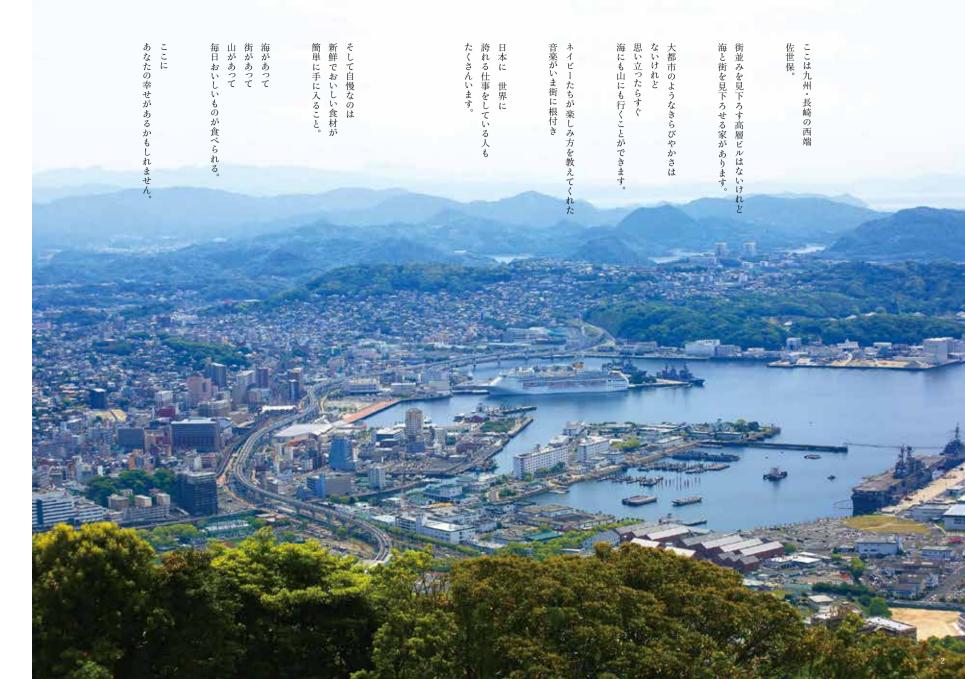
平成28年10月1日発行

発行: 佐世保市総務部秘書課広報係 〒857-8585 長崎県佐世保市八幡町1-10 TEL 0956-24-1111 FAX 0956-25-2184 Eメール hishok@city.sasebo.lg.jp

制作: (有) エスケイ・アイ・コーポレーション 〒857-0822 佐世保市山祗町19-13 TEL 0956-31-5656 FAX 0956-31-3407

## CONTENTS

| プロローグ 2 海も山もすぐそこ 4 国境を越えなくても USA を感じられる街 7 今日のご飯何にしゅう? 8 させぼの食卓 9 佐世保育ちのアーティスト 前川清さんに聞く 特集インタビュー 11 ジャパネットたかた前社長 高田明さん 佐世保になおって来らした人たち ビストロさやま 14 佐山和貴さん 16 花農家 浦裕晴さん・梨絵さん 花農家 浦裕晴さん・梨絵さん 振きん・恵さん 16 藤沙 単学校教官 富永 基裕さん・美知代さん 佐世保出身のアーティスト 18 スターライトプロダクション 開発レンジャーしんいちろー 19 大和製菓 させぼ×しごと①トモハウス 松本智さん させぼ×しごと②ジャパンアクアアック 松尾重 巳さん 2 3 させば暮らしを始めよう 23  |                                   |      |
|--|-----------------------------------|------|
| 海も山もすぐそこ       4         国境を越えなくても<br>USA を感じられる街       6         ディープな夜の過ごし方       7         今日のご飯何にしゅう?       8         させぼの食卓       9         佐世保育ちのアーティスト<br>前川清さんに聞く       10         特集インタビュー<br>ジャパネットたかた前社長<br>高田明さん       11         佐世保になおって来らした人たち<br>ピストロさやま<br>住山和貴さん       14         金崎鞘を理屋<br>金崎智之さん・恵さん       16         花農稼<br>浦裕晴さん・梨絵さん       17         自動車学校教官<br>富永基裕さん・美知代さん       17         佐世保出身のアーティスト<br>が多い訳<br>スターライトプロダクション       18         現発レンジャーしんいちろー 19<br>大和製菓<br>させぼ×しごと②<br>ジャパンアクアテック<br>松尾重 巳さん       20         させぼ×しごと②<br>ジャパンアクアテック<br>松尾重 巳さん       21         こがんです! 佐世保       22 |                                   |      |
| 国境を越えなくても USA を感じられる街  ディープな夜の過ごし方  今日のご飯何にしゅう?  8  させぼの食卓  9  佐世保育ちのアーティスト 前川清さんに関く 特集インタビュー ジャパネットたかた前社長 高田明さん  佐世保になおって来らした人たち ビストロさやま 佐山和貴さん  16  花農家 浦裕晴さん・梨絵さん  海上自衛隊 後藤洋志さん・加奈江さん 自動車学校教官 富永基裕さん・美知代さん  佐世保出身のアーティスト が多い訳 スターライトプロダクション 開発レンジャーしんいちろー 19 大和製菓 させぼ×しごと② ジャパンアクアテック 松尾重 已さん  こがんです!佐世保  22  | 海も山もすぐそこ                          | 4    |
| ディーブな夜の過ごし方 7 今日のご飯何にしゅう? 8 させぼの食卓 9 佐世保育ちのアーティスト 前川清さんに聞く 特集インタビュー 11 ジャパネットたかた前社長 高田明さん 佐世保になおって来らした人たちビストロさやま 14 佐山和貴さん 16 在職智之さん・恵さん 16 花農稼浦裕晴さん・梨絵さん 海上自衛隊 17 自動車学校教官 富永基裕さん・美知代さん 佐世保出身のアーティスト 18 スターライトブロダクション 開発レンジャーしんいちろー 19 大和製菓させぼ×しごと①トモハウス 松本智さん させぼ×しごと②ジャパンアクアテック 松尾重 巳さん 22   | 国境を越えなくても<br>USA を感じられる街          |      |
| 今日のご飯何にしゅう? 8 させばの食卓 9 佐世保育ちのアーティスト 10 前川清さんに聞く 特集インタビュー 11 ジャパネットたかた前社長 高田明さん 佐世保になおって来らした人たち ビストロさやま 14 佐山和貴さん 16 在職幣理屋 金崎智之さん・恵さん 16 花農家 浦裕晴さん・梨絵さん 海上自衞隊 17 自動車学校教官 富永基裕さん・美知代さん 佐世保出身のアーティスト 18 バ多い訳 スターライトプロダクション 開発レンジャーしんいちろー 19 大和製菓 させぼ×しごと① 20 トモハウス 松本智さん させば×しごと② ジャパンアクアテック 松尾重 巳さん こがんです!佐世保 22   | ディープな夜の過ごし方                       | -    |
| 佐世保育ちのアーティスト 前川清さんに聞く 特集インタビュー 11 ジャパネットたかた前社長 高田明さん 佐世保になおって来らした人たち ビストロさやま 14 佐山和貴さん 16 在崎智之さん・恵さん ホ農家 浦裕晴さん・梨絵さん カーション は 大田島のアーティスト 18 家 本語を入るが多い。訳 スターライトプロダクション 開発レンジャー しんいちろー 19 大和製菓 させぼ×しごと② シャパンアクアテック 松尾重 巳さん こがんです! 佐世保 22  |                                   |      |
| 佐世保育ちのアーティスト 前川清さんに聞く 特集インタビュー 11 ジャパネットたかた前社長 高田明さん 佐世保になおって来らした人たち ビストロさやま 佐山和貴さん 16 在機割修理屋 金崎智 之さん・恵さん 花農家 浦裕晴さん・梨絵さん 海上自衛隊 後藤洋志さん・加奈江さん 自動車学校教官 富永基裕さん・美知代さん 佐世保出身のアーティスト が多い訳 スターライトプロダクション 開発レンジャー しんいちろー 19 大和製菓 させぼヾしごと① トモハウス 松本智さん させぼヾしごと② ジャパンアクアテック 松尾重 巳さん こがんです!佐世保 22  |                                   |      |
| 特集バクダビュー ジャパネットたかた前社長 高田明さん 佐世保になおって来らした人たち ビストロさやま 佐山和貴さん  金崎靴修理屋 金崎智之さん・恵さん  花農家 浦裕晴さん・梨絵さん  海上自衛隊 後藤洋志さん・加奈江さん 自動車学校教官 富永基裕さん・美知代さん 佐世保出身のアーティスト が多い。訳 スターライトプロダクション 開発レンジャーしんいちろー 19 大和製菓 させぼ×しごと② シャパンアクアテック 松尾重巳さん  こがんです!佐世保  21  | 佐世保育ちのアーティスト<br>前川清さんに聞く          |      |
| 佐世保になおって来らした人たち<br>ビストロさやま<br>佐山和貴さん 14<br>金崎靴修理屋<br>金崎智之さん・恵さん 16<br>花農家<br>浦裕晴さん・梨絵さん<br>海上自衛隊<br>後藤洋志さん・加奈江さん 17<br>自動車学校教育<br>富永基裕さん・美知代さん<br>佐世保出身のアーティスト 18<br>双ターライトプロダクション<br>開発レンジャー しんいちろー 19<br>大和製菓<br>させぼ×しごと②<br>ジャパンアクアテック<br>松尾重巳さん 22   | 特集インタビュー<br>ジャパネットたかた前社長<br>髙田明さん | 11   |
| 佐山和貴さん 金崎靴修理屋 金崎智之さん・恵さん 花農家 浦裕晴さん・梨絵さん 海上自衛隊 後藤洋志さん・加奈江さん 自動車学校教育 富永基裕さん・美知代さん 佐世保出身のアーティスト が多い訳 スターライトプロダクション 開発レンジャーしんいちろー 19 大和製菓 させぼ×しごと① トモハウス 松本智さん させぼ×しごと② ジャパンアクアテック 松尾重 巳さん こがんです!佐世保 22  |                                   | たち   |
| 金崎智之さん・恵さん  花農家 浦裕晴さん・梨絵さん  海上自衛隊 後藤洋志さん・加奈江さん 自動車学校教官 富永基裕さん・美知代さん  佐世保出身のアーティスト が多い訳 スターライトプロダクション 開発レンジャー しんいちろー 19 大和製菓 させぼ×しごと① トモハウス 松本智さん させぼ×しごと② ジャパンアクアテック 松尾重巳さん こがんです!佐世保 22   | 佐山和貴さん                            | 14   |
| 浦裕晴さん・梨絵さん       海上自衛隊     17       後藤洋志さん・加奈江さん     18       富永基裕さん・美知代さん     18       佐世保出身のアーティスト が多い訳 スターライトプロダクション     18       開発レンジャー しんいちろー 19 大和製菓 させぼメしごと① トモハウス 松本智さん させぼメレごと② ジャパンアクアテック 松尾重日さん     20       こがんです!佐世保 22  |                                   | 16   |
| 後藤洋志さん・加奈江さん  自動車学校教官 富永基裕さん・美知代さん  佐世保出身のアーティスト が多い訳 スターライトプロダクション 開発レンジャーしんいちろー 19 大和製菓 させぼ×しごと① トモハウス 松本智さん させぼ×しごと② ジャパンアクアテック 松尾重巳さん  こがんです!佐世保  22   |                                   |      |
| 富永基裕さん・美知代さん         佐世保出身のアーティスト が多い訳       18         スターライトプロダクション       開発レンジャー しんいちろー 19         大和製菓       させぼ×しごと① トモハウス 松本智さん         させば×しごと② ジャパンアクアテック 松尾重 巳さん       21         こがんです!佐世保       22  |                                   | 17   |
| が多い訳 スターライトプロダクション 開発レンジャー しんいちろー 19 大和製菓 させぼメ L ごと① トモハウス 松本智さん させぼメ L ごと② ジャパンアクアテック 松尾重日さん こがんです! 佐世保 22  |                                   |      |
| 大和製菓  させぼ×しごと① トモハウス 松本智さん  させぼ×しごと② ジャパンアクアテック 松尾重巳さん  こがんです!佐世保  22  | が多い訳                              | 18   |
| トモハウス 松本智さん させば× しごと② 21 ジャパンアクアテック 松尾重巳さん こがんです!佐世保 22  |                                   | - 19 |
| させぼ×しごと②       21         ジャパンアクアテック<br>松尾重巳さん       公本のです!佐世保         こがんです!佐世保       22  | トモハウス 松本智さん                       | 20   |
|  | させぼ × しごと②<br>ジャパンアクアテック          | 21   |
| させぼ暮らしを始めよう 23   | こがんです!佐世保                         | 22   |
|  | させぼ暮らしを始めよう                       | 23   |





波穏やかな九十九島の海は、 全国からカヤッカーが集まる。 市内には鹿子前(かしまえ)、 小佐々(こさざ)、鹿町(しかまち) の3ヵ所にカヤックの拠点がある \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* \*\*\*\*\*\*\*\*\* \*\* \*\*\*\* ente alle alle alle alle alle alle alle 車で15分 佐世保港を眼前に臨むショッピングモール 「させぼ五番街」は、海外からの観光客も多い**【佐世保駅から徒歩3分】** 

### 俵ヶ浦トレイル

九十九島と佐世保港、二つの海に囲まれた俵ヶ浦半島は、 古くからの佐世保の暮らしが凝縮されたような場所。地元の 人たちが建てた道標を道案内に、ゆったり歩くのも楽しい





ゴルフ場

休日は緑に癒やされなが らスポーツも。ゴルフ場は 市内に4ヵ所あり、どこか らでもアクセスしやすい



ハウステンボス

花々を眺めながらの散歩が楽しめる



年間パスポートを持っている市民も多く、イベントや季節の



黒島天主堂(国重要文化財)

隠れキリシタンの島といわれた 九十九島の一つ「黒島」は、本土 からフェリーで40分



遊び、散歩 ります。 市 ります。 市 がな自然が 内のどこに で 実現で そのど は、

# フェリーで



五島列島にある宇久島は、佐世保港からフェリー で2時間ほどの離島。大浜海水浴場(写真)には エメラルドグリーンの海が広がる

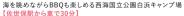


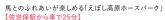
直線距離で日本最長級の長さを誇るアーケード街 【佐世保駅から徒歩8分】



九十九島の生物やクラゲ・イルカに会 える九十九島水族館「海きらら」 【佐世保駅から車で15分】







の便なこ



......







# 玉 境 を Aを感じら 越え な れる \$ 街

りだってアメリ 化が街に溶け! 。日本人とのカップルや夫婦も多くしだけ国境を越えたような感覚が味 基地が 飲食店や衣料品店 んでる ればア 恒例のお祭 人メリ ながら、 b ・言葉





# リカンフェスティ ル

会場となる佐世保公園から、 えて楽しめる日米交流ィ音楽ライブやスポーツ大 ークに入ること ーッ大会など、 でき、アメリカ米軍基地内の 期間中は 国籍を 超



しばらく休止されていたアメフェス は2015年に復活!(ニミッツパーク

への入場は身分証の提示が必要)





レナードさん・舞さん 幸太郎くん・春喜くんのボープ家



ス の

ピ

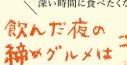
自然 ホ

る日々を送っているそうで 基地内の一般の会社に転職。 佐世保で暮ら 海と J山に心癒やさ い船越町に家 ・現 したんで 人の ・ 希望で再ったという 主人の

人の幸せがこ にとを選んだ ことを選んだ

&温泉めぐりを楽しん でいます





ライブハウスなどではあり得ない、この近過ぎる距離感。 全身でビートを感じる臨場感は、一度体験すると癖になるはず。

> ディープな夜を楽しみたいなら、 最後までトコトン満喫!



# ハンバーガー

【ブルースカイ】☎0956-22-9031 20:00頃~深夜2:00頃 日曜休 佐世保バーガーの老舗店。飽

きのこない味で、食べやすい よう上下逆さまに出されるの が特徴です。



# あご(飛魚)ラーメン

【あごら~めん本舗】 ☎0956-22-2915 21:00頃~翌朝4:00 日曜休

佐世保で「あご」はトビウオの こと。さっぱりとしたあごだしは、 満腹でもペロリといけます。



# 24時間営業喫茶

【ブラック】☎0956-25-2595 不定休

イカスミを使った真っ黒なカレ ーで地元では有名な老舗店。 24時間営業で、朝カレーも食 べられます。





ジャズマンが佐世保に集結 佐世保 JAZZ

毎年秋に開催しているジャズイベント。 誰もが熱いジャズの音色に酔いしれます。

佐世保。シュバリ

中ワイン会が行

ワイン好き 佐世保市民は

乾杯はシャン

Wine Bar すぎmoto **☎**0956-22-2098 18:30~24:00 日曜休

シニアソムリエ 杉本政勝さん

超えるジャズマンが集ったと保は「ジャズの聖地」として 以上が経った今で

外国人

けの

バー

過

当時

ます。それから二

ーでの生演奏が繰り広げ

週末になると

音楽好き

7

# これが佐世保っ子の

# させぼの

### あま~い"豆乳"

九州は醤油やみそが甘いといわれますが、佐世保 は豆乳が甘い! 佐世保っ子にとって、お風呂あがり にこれをチューチュー飲むのが至福のひととき。



### 家で作る "ちゃんぽん"

定番の家庭料理。野菜がたくさん摂れて、 あっという間にできるので、休日に食べると いう人も多いかも。スーパーでは専用の粉 末スープも売られ、焼きそばもちゃんぽん麺 で作ります。



### みんな大好き "クールソフト"

佐世保のご当地乳酸菌飲料。 ほどよい酸味と甘みが子ども から大人まで大人気。



(有)ミラクル乳業



### "九十九島かき"

「九十九島かき」は濃厚でプリップ リッの食感! 殻付きを手軽にレンジで チンしたり、BBQ スタイルで焼きガ キを楽しんだり♪旬の時期にはバケ ツで売られることも。



### アリマド?ゲンコツ? "天ぷら"の名前です

佐世保で「天ぷら」は、すり身 揚げのこと。名前がユニーク で、鮮やかなゆで卵入りは「ア リマド」、丸くてゴツゴツした のは「ゲンコツ」、ギョウザを すり身で包んだ「ギョウザ」等、 いろんな天ぷらがあるんです。 佐世保のおでんには欠かせな い素材!!



# 新鮮な魚で作る "干物"

旨味がギュッと凝縮された干物は、朝 食や晩酌にもってこい。お店でも家で も手軽な一品です。





蜂の家

## "ジャンボシュークリーム"

創業当時から変わらぬ味で、愛され続けているジャ ンボなスイーツ。クリームの中にはバナナや焼リン ゴが入っていてボリューム満点。特製ソースをかけ て食べるのも特徴です。10個分の大きさ、直径約 21cm の軍艦シュークリームも人気だとか。



新鮮さはもちろん、 卸売市場。 細長い 五島列島や平戸沖で水揚げさ 件の 半分は 西日 赤いの 世保近海をはじめへ級の規模を誇る 地元の人で か 大きいの、 らな n b



でいいのです。下ごしらえも加た土地。だから、調理は最小限佐世保は本当に食材に恵まれ 使う 佐世保の のをしつか 料も最小限。



鮮魚店に足を止める



店を回ると,今日

食材が目に飛び込んで

・鮮魚店が

昔ながらの

市場街が市

内にはまだま

んです

八百屋

街の 軒を連ねる

尾市場」

Þ

「市民の

はその

験ありませんか

- に行って

なかなか夕食の献立が決まらな

そんな

も産直コ

佐世保ではこんなとき、「市場」に出掛けるとい







髙田明 (たかた あきら)

学経済学部卒業。74年に父が経営する「カメラ のたかた」に入社。86年に独立し、佐世保市三 川内町に「株式会社たかた」を設立。ラジオ通販 を皮切りに業績を伸ばし、99年に「ジャパネット たかた」へ社名を変更。2015年、代表取締役を 退任と同時に、「株式会社A and Live」設立。 BS番組「おさんぽジャパネット」出演ほか、佐世 保の観光名所「九十九島パールシーリゾート」 のCMなどに出演。佐世保観光名誉大使。佐世 保市在住。

1948年長崎県平戸市生まれ。71年大阪経済大

なたにと 家族全員で過ごし つ 7 一の懐かしい とは

?

僕の小さいころは、一休は誕生日とかのお

祝いなんかでしか行けない、ホテルの一

※現在、レストラン部門はありませんが、看板メニューで

もある回転焼きに、今も多くの人が行列を作っています。

流レストランみたいな感覚のお店でした

ぽると

洋楽の 1野町に たんです た兄が突然、 歳の頃に兄貴 1楽のル なる体

佐世保の思い出の味を教えてください

ブルースカイ

プロフィール

昔からあるハンバーガー屋さん ※今も人気のお店。深夜まで営業しています。

カレーの中に入っていたり、ステー キだったり、昔はよく食べていました

※現在でも専門店があります。



佐世保に帰ってきたときに、

天石上海楼 林さんご夫婦

前川さん、

あと3年はするけん

また来てくださいね

天石上海楼のチャンポン

必ず食べるものはありますか?

**クッキー生地の間に柚子風味の餡をはさんだ** 南蛮菓子。佐世保のお土産と言えば「ぽると」

前川さんの切り抜きも

大事に持ってますよ

思い出の場所といえば?

たしまえ 鹿子前の海

小学1、2年生のころ、全然泳げなかったくせに、同級生と行っ てました。友達は皆、泳いでいたんですが、僕は水際でバシャ バシャ水遊び。当時、水着を持っていなくて、お袋から親父の ふんどしを渡されて、とても恥ずかしかったのを思い出します(笑)

胸に残る思い出の風景はどこですか?

弓張岳のホテルや 展望台から見る 九十九島

夕日が素晴らしい。



写真協力: 弓張の丘ホテル

佐世保育ちの 音楽のルーツは 米軍基地にあり?

清さん

聞

佐世保のお土産には、何を買っていきますか?

新鮮な魚や海産物

佐世保に一言お願いします!

昔からのお店や食べ物、風景がそのまま残って いますよね。時々帰省する僕達にとってはとても いい場所です。

愛情たっぷりのお言葉をいただきました。前川さん、ご協力ありがとうございました。

11

社は、

れで

佐 た髙

にあ

た。

なぜ

Ł

が思う あり続

素朴な疑問

今

髙

さん

き

さらに

ト通販と、

時

ے ک

髙田 日本全国の

旧明さん

その人である。

ラ ジ

か

6

もに

け

田さ

に影響

企業を作

愛され

な

人が知っている。 おかつその顔と声 えるほどの なカ



Q ―― ご出身は平戸ですが、そもそも佐世保に来られるとき、Q ―― ご出身は平戸ですが、そもそも佐世保に来られるとき、

12

高田氏 父も平戸でお店を構えて観光写真の仕事をしていましたので、同じようにホテルでの宴会写真などを考え、嬉野や武雄にも近で、同じようにホテルでの宴会写真などを考え、嬉野や武雄にも近れる。

Q―― その後どんどん会社が大きくなった訳ですが、本社を東京

その家族のことを考えても移転という選択肢はありませんでした。とができます。都会だと通勤も時間が掛かって大変ですし、社員やじなかったんですよ。今の時代、佐世保からでも情報を発信することができます。都会だと通勤も時間が掛かって大変ですし、社員やないです。企業として、どうしてもそれが必

-- 佐世保が本社というお気持ちに、揺るぎはなかったので

すね

高田氏 だって、イカがおいしいじゃないですか。僕はイカが大好きないるんです。この話をすると冗談だと思われる方も多いんですが、体世保では、新鮮で透き通ったイカを食べられますよね?いるんです。この話をすると冗談だと思われる方も多いんですが、本いるんですよ(笑)。

・ くうです 3。 きいいっそ こうそく ― イカはよく食べに行かれるんですかっ

高田氏、そうですね。遠くから来たお客さんには特に喜んでもらっています。皆さん透明なイカを見てビックリされますよ。それだけじゃなく、タイやアジ、サバ、とにかく海のもの何でもおいしいでしょ?漁獲量日本有数のものもいっぱいありますしね。もっと世間に知ってもらっていいと思うくらいです。魚だけでなく、海風を浴びた牧草でもつと崎和牛もおいしいし、野菜も新鮮でおいしいものが気軽に手に育つ長崎和牛もおいしいし、野菜も新鮮でおいしいものが気軽に手に育つ長崎和牛もおいしいし、野菜も新鮮でおいしいものが気軽に手に入りますよね。

- 自慢できることがたくさんありますね。

りだってできる。その気になれば自給自足ができそうですよね。 髙田氏 そうですよ。山もあるからゴルフ場も近い。海が近いから釣

だけると思いますよ。
だけると思います。この環境をもっと生かして生保は暮らしやすいところだと思います。この環境をもっと生かして全国に発信していければ、佐世保の本当の魅力を皆さんに知っていただけると思います。とにかく佐

▼ としばは。こしなこと言ってうなうしもからⅢ― 買い物にご自身で行かれることもありますか?

高田氏 それがね。こんなこと言ったら怒られるかも知れないんですが…。僕ね、物欲がないんですよ、だからほとんど買い物をしないんです。

れる所以だ。 きた人が、これである。この正直さと茶目っ気が、多くの人に愛さきた人が、これである。この正直さと茶目っ気が、多くの人に愛さ恐らく日本一のセールスマンとして数え切れないほどの商品を販売して

いたトーン。しかも人見知りだという。 大きな生贄を構えた店内で、髙田さんはとても穏やかで落ち着活き造りを味わっていた。普段の髙田さんは本当においしそうにイカの大きな生贄を構えた店内で、髙田さんは本当においしそうにイカの

れたあの笑顔で応えていた。

おい、ハイケン裏帯だっ
高田さんが佐世保に住み続けていることも 高田さんが佐世保に住み続けていることも



13

10 こ だ 有 撮影協力:いけす博多屋 長崎県佐世保市三浦町4-1 TEL 0956-25-6261

ここでは実際に佐世保へ移住された5組の方々にお話を聞きました

なおって来る=引っ越してくる



# 自分にも家族にも最高の場所だった 大都会から漁師町 $\overline{\phantom{a}}$ 新鮮な食材にあふれ た環境は

# レンチレストラン すし店にひょっこりできた

保市北部の鹿町町。 見和風な構えのフレンチレストランがある。 本土最西端に程近い、 漁協もある港のすぐ近くに 山と海に囲まれた佐世

させた店だ。 「ビストロさ Ö 佐山和貴さんが やま」 本州最北端・青森県大 2 0 年にオ ・プン

いこの土地で、なぜ彼は店を始めることになった言われていたそうだ。フランス料理になじみのな はできないの?」「出前はないの?」などとよく していた店で、 実はここは元す ープンして間もなくは し店。 地元の人が気軽 「カツ丼 に利用

# 都会の限界

有名シェフが揃う店で修行し、一流フレンチ店に理の専門学校を出て、そのまま食の道に進んだ。高校卒業後、佐山さんはすぐ大阪に出る。料

勤務。 一流の店には一流が揃う。どもにも恵まれた。 鹿町出身の 妻とはそこで出会い、 二人の

が くのか…ふとそう思った。 経験のないままに、この夜のない都会で生きてい 原を駆け回っていた。自分の子 ころは無邪気に魚を捕まえ、 あったが、そこで ふと見渡せば、そびえ立つビル群。 の競争に疲れていた自分が センスと腕には自信 木の実を採り、 たちはそんな 子どもの 草 l'a

たのは、 種の含みを持った言葉を聞いた佐山さんは、そのままお店ができそうだけどねぇ」といっ んの違和感もなかったらしい。 の大間にも似た鹿町の景色は、 と妻に相談する前に移住を決めたそう 妻の母親が近所の ちょうどそのころだっ し店の閉店を 佐山さんにはな た。「あそこなら 知 らせて だ。 故郷 なんる 놝

>と考え、気軽な洋食スタイルでやつて敷居が高いイメージがあるフレンチは



手間をかけて作られた豚肉を煮込んだ料理。 素材の味が生きている



野菜で作ったソースたちが彩を添える



驚くほどリーズナブル

# なんとかなる

敬遠されると考え、 当初は、

# ようと、半ば諦め、半ば新たな気持ちでこの…今まであまり作らなかったものにチャレンジ いこうかと考えていた。 させたのだ。 オムライスや ハン バ 店 L

# やはり自分のスタイルを

いものを作ろうといことしてながら無理に料理を作るより、 **広まる。** かね。 ないのか、 家で作った野菜や釣ってきた魚を持ってきてくれ 味のピクルス、丁寧に時間をかけて作るスープな 鹿町に浸透し始めたのだ。彼自身、 られないような本格フレンチの味が、 るようになった。 のである。 どを「これも食べてみて下さい」と提供し続けた ひょっこり来る。 はたまたお風呂上がりにアイスはないのかと そこで、 地元の人は思った以上に強敵だった。新しいお と食べられないような、 、自分でも自信のある味には仕上がらない…。いる技術を発揮できない。無理に洋食を作って どうやつて作ると?」と興味を持ちはじめ、 ープンしたと聞きつけた人たちは、刺身は られないような、いや、市街地で車で40分以上かけて市街地まで1 すると近所の主婦たちが「これおい すしはないのか、丼はできないのか、 鮮度のよい魚で作るパテや爽やかな しかし、これでは本来自分の持つ そう 最初はできるだけ要望に応えよ いう噂は小さな町ではす 自分の提供し ストレスを感 じわじわと 行 かな

である。

品業者さんも来てく

れないような場所なので、

と「本当はもう少し手を抜きたいんですが、

食

しょうがない

んですよ」

٤

優しい笑顔で答えて

くれた。

ほんわ

した関西弁と人懐っこい笑顔、

大事にした手の込んだ料理が

鹿町に新し

那しい 素材

風を起こして

ることは確かだ

シングな

全て手

特に前日

から 仕込む

佐山さんの作る料理は、

ス Ŕ

 $\nu$ 

ッ

作りしかない

スープは絶品で、野菜を提供した人も驚く

ほど

ここまでこだわると大変だろうと聞く

B' & O 11

なおって来た人

「ビストロ さやま」店主・佐山和貴さん

「子どもにも最適な環境で、自分も好きな料理を作れることができる。

鹿町は食材も本当にすばらしいし、ここで暮らせている今、幸せだなぁと思います」



# 業者も来ない場所なので

佐世保産のあげまき貝。 この日の前菜に使われた

旬の素材を使ったデザート

この日は、皮までまるごと桃を使った桃尽くし

DATA 【ビストロ さやま】 ① 佐世保市鹿町町下歌ヶ浦 989-6 ② 0956-77-5858 @11:00~14:30(OS) 17:30~22:00(OS21:00) 休月曜(応相談)

**鹿町で長い間愛された食堂をやってい** 

たスタッフの柴田さん。今はパートとしてこの店を手伝い、鹿町の人たちと

の橋渡し役にもなっている

# 「佐世保には靴修理屋が少なかもんね 今は亡き祖母の言葉が二人の未来を導い た

CASE 2

いた。 きた靴 福岡さが 言 東表 職 人でで 言 れる金﨑智之さ オーバ福岡 - ダー靴を受注して岡でメーカー勤務のの大手をしてりまりで仕事をして 自之さんは、地元・から話す姿勢に実

化しくなるにつれ「独立」という智之さんの思いはふくらみ、彼の体が心配だった恵さんも賛成だった。しかし、オーダー靴も修理も福岡は激戦区…。そんなとき、智之さんの頭にふと、幼い日に聞いた祖母の言葉が浮かんだ。「佐世保には牝ヶ!





さんには、なんの不安もなかったも人の往来はある。「これならやれる」。そう決めてから一か月余り、福岡から通いながら今の店舗り、福岡から通いながら今の店舗り、福岡から通いながら今の店舗 れる」。そう決めてか を大の往来はある。 も人の往来はある。 も人の往来はある。 さんには、 休の街を見てく遊びに行っ み τ む るい

トラカ ら半年、今では毎日20 来たお年寄りのネットワークにも助けられているそうだ。たくさんの靴型が並ぶ店内はほのぼのと温のが、この店の開業を見ることなくこの世を去った祖母の、笑顔とねくもりに包まれている気がしてならない。



# 「家族で過ごす時間がたっぷりあります 豊かな自然の中にある日々の暮ら

れら、として花 で I 妻 、一緒に花屋をやらないかと誘わての性事、製絵さんはブランド店・丁の仕事、製絵さんはブランド店販売員の仕事をしていた。そんな一般を設めたが晴さんの母から、花好きが高じて佐世保の花農家・花好きが高じて佐世保の花農家・大好きが高して佐世保の花農家・大田では、一番に花屋をやらないかと誘わ 販売の製

夫婦で二人三脚。

作っています

人に愛される花を

浦 裕晴さん 佐世保市出身 梨絵さん 山口県出身

唯紗ちゃん・登真くん

ました」。 は口でもなって、 なが、子 「東京は刺激があって てきなかった b 、子育でするなら九州、子育でするなら九州のがあっていい街なんですよね。実家の なく



・とか。今ではすったとか。今ではすったとか。今では、カンが、「はらかいた(=腹をき立てる)という方言を初めて聞いたときは、ナゾでしたね」と笑う。始めた当初は失敗の連続。「収入の大半が種代等の支払いに消えるため、家計は火の車。貯金を切り崩す日々が続きました」。今では、東京で学も、のフラワーコ だが、慣れない土地の子育では心細く、大の子育では心細く、大の子育では心細く、大の子育では心細く、大の子育ではらから佐世保弁をマストから佐世保弁をマストからたとから方言である。 -地での初 め T

今では、東京で学んだ契絵さんのフラワーコーディネートのセンスのフラワーコーディネートのセンスのフラワーコーディネートのセンスのフラワーコーディネートのセンスを、裕晴さんが作る「都会的な色と、裕晴さんが作る「都会的な色と、裕晴さんが作る「都会的な色」とない。最後に在世保暮らしの良さを、最後に在世保暮らしの良さを、 族と過ごす尋ねると、 ・時間が る 幸 サ 家



# の ま 5 が「第二の 故郷」に

nasF4

ح

れたσ に後が元気で、若者が多く を作が元気で、若者が多く さんにとって、当『 さんにとって、当『 さんと結婚。それを機に、母 までの主となる勤務場 こ。地元を離 でとき。大分れたのは海上: 後藤洋志さ 中象だ、 、当時の佐世保は「、 、当時の佐世保は「 、若者が多く舌」 多く活気の 保 スのあ 高 志 歳 訪

週末は家族でよく

市内のイベントに

出かけます

後藤 洋志さん 大分県別府市出身 加奈江さん 佐世保市出身 楓洋(かみゆ)くん・洋楼(ひいろ)くん

江さんと結婚。それを機に、母動務 地(定年までの主となる動務地)を 佐世保に指定した。地元を離れることに未練はなかったかと聞くと、「仕 をに未練はなかったかと聞くと、「仕 をした」ときっぱり。結婚後は転動 もした」ときっぱり。結婚後は転動 もした」ときっぱり。結婚後は転動 さした」ときっぱり。 れい れ離れだった時間を取り戻しない。これにはむのがベストだと思い、二人の息子たちとしまり、二人の息子たちといる。結婚後は転勤 加奈



佐世保になおって来らした人たち

た。「保育所の待機児童もない保での子育てについても聞いた。「保育所の特機児童もないれ、共働きで慌ただいでの子育でについても聞いいない。」とはいえ、共働きで慌ただい。」という。 共働きで慌ただし ムで家族 る。

境だと思います」。 働くお母さんには、あ 夜間診療もあるので、 あり ありがたい環 いて い 佐 み世

国護る自衛官も、休日は子 地域全体が顔見知り。そういう 地域全体が顔見知り。そういう で、 Ź. 佐世保で 世保で一緒に暮らしたいでます。いずれは両親も呼んざも佐世保の魅力だなと感 を通して は子 b る煩

洋志さんの両 すっ か 佐 世 親 保 が 気にら 八って



## 関東圏 展海峰 「から離 の 眺 8 が決 れ る **め** \_ 多手だった。 つ の 選択肢

大震災。縁もゆかりもないが、ふとに訪れた。佐世保に近づいたとき、に訪れた。佐世保に近づいたとき、美知代さんの体調が悪かつたため、 
郊外にさしかかつたところで引き返すことに... 関東に戻り、 きっ 日

のおいしない。果たれ、そして、その姿だのない。と気にない。そして、これのないしない。 物間 物好きの二人は、心を間かけて三浦半島までのおいしさと価格に、 同かけて三浦半島まで通うほど海産のかけて三浦半島まで通うほど海産がを見るために、再び訪れた。「意がを見るために、再び訪れた。「意がを見るために、再び訪れた。「意がを見るために、再び訪れた。「意がして、佐世保で味わう海の幸かけて三浦半島まで通うほど海産の大いは、長崎の地図を見ていない。そして、佐世保で味わう海の幸がけて三浦半島まで通うほど海産の地図を見ていない。 気になった。 b た



お互いに趣味の バイクやカメラを 楽しんでいます

展海峰 富永 基格さん 美知代さん 共に関東出身。平成26年に移住。 基格さんは共立自動車学校教官。 美知代さんはSASEBOクルーズバス 九押 島のた送 眺のる 「海風」アテンダントもつとめる。

しさまざまなことを相談。気に入った物件も見つけた。持ち家を売却するのに2年かかったが、最終的にはそれも佐世保の不動産業者が手伝ってくれたという。 めだ、 それっ れ、 それっ からの は かっ た。 市

からチラリとのぞく分かる苦悩がある。 ている。 たが、それでなりのが 二人にエネ 色や、週末に出掛け れでも住んでみて初めてりの覚悟をして移ってい るドラ 九十九島 充 か んしてく 台 の台めてき

二人に後悔は はないよ の 夢が



# 佐世 保 出身の 1

# それは、 111にこの 人たちが いるからだった。



探ってみた。 で一体何が行われているのか、その秘密を 何を隠そう佐世保に拠点を置く『スタ る顔ぶれの共通点がひとつある。それが と大活躍の西内まり 最優秀新人賞を受賞したFairiesのメン ス・ユニバ AAAのメンバー、末吉秀太。20 トスクー 、井上理香子。そして今や歌に映画に ム公演を成功させるほど人気の -ス日本代表の宮本エリアナ。 ル』出身、ということだ。そこ や。このそうそうた 153

護衛艦が並ぶ港近

は大

ら入って 子どもたちが、 はある。夕方になると可愛い笑顔の ビルの中に、スターライ して活躍した経験を持つ松瀬悦子 んにちは」 ん。悦子さんは子どもたちそ なトラッ に優しい笑顔で挨拶を返す くる。ここの代表は歌手 と元気に挨拶をしなが に囲まれているような 人また トスクー 一人と「こ

> 増していた。 かかったかのように明らかに輝きが ているように感じ 表現の楽しさ、 もたちの表情はま クラスでは、 さんはヴォ 感じた。レッスンで素晴らしさを与 技術より 後、

志望の女の子たちが集う教室だ。 い。颯爽と格好良! に来る女の子 れてしまうスタイルと美貌は、 心に活躍をしていた元モデ 、リとした里奈さんは、ショ 悦子 も学びたいほどだ。 キングレッスンを担う。モ さんの娘さ たちの憧れに違 んの く姿は 里奈さん ル。見惚 屯 ス

役に立つ」と。

必ず何らかの形で

彼女たちの下

飛び立ち、

現在



カルレッスンを るで魔法に しさを伝え も自己 は言う。 の道でなく い気持ち」を たちへのたっぷり と。「ここで学んだことは、芸能界 二人に共通す キラした思い出にして欲し ときはやらなくて 「ここで過ごした時間を、

上手に育て、

たく

良い。二人 Þ ゃ るこ

の愛情。

輩出している理由。それは厳し 存在で、可愛い教え子たちなのだ。 いはない。どちらも夢を応援すべき って、現在活躍している卒業生と今 す」と笑ってみせた。彼女たちにと か尋ねてみると「すごいと思いま 大活躍している卒業生をどう思う もない。夢を応援したいという松瀬 ここに通っている子どもたちに、違 スンでもなけ この場所が多くのア れば、 - ティスト

た結果、誕生したものだった。 ん親子の、大きな愛情に包ま 特殊な訓練で n









: 出会った



-スを

ゃっ

おじいちゃんが作った、この全国的にも人気のでは日々奮闘しているがは日々奮闘しているが、















なんですか

じーちゃん見ててね

にレモンの味を

この味だし



食べ歩くぞ



代表取締役 松尾 重巳さん

させぼ

そもそもは研究者だ 4代目。 代表取締役の松尾重巳さんは 先代の血縁ではなく

> 一貫主義 開発から製造まで

> > 西から上を目指

社に潜入してみると、 技術者だった。培った流体科学 生かせないか、との思いがあっつまり水の流れを普段の生活に ている。知る人ぞ知るこのさまざまな分野から注 その思いと技術は今 クなことが判明した。 色々と の目会 日本 ュ なった。研究者自身が終 もある

どを製造する、

流水を専

水を専門と大や流水浴槽が

る会社だ。

松尾社長は研究者

として入社

しばらく

して先代に認めら

もある音

致わるように

言われてきたそうだ。

かが、望 研究者として答えられる。 商談が早 そ の場で客

0

きも

スピ

ディ

だある。

基本的にこの会社が

この会社の面白い

ところはま

るものはオー

制で、今世の

中にない

うことをしたいから、こいものを作ったりする。

作り始める。

経営者で

「世界に一つ

のものを作ってます。

皆で話し合えるといりがいは十分だ。一 なの無理です」といいわく、現場からブー 金額的 から製造までの距離感が近い。 自分で指示できる。 会社に持ち帰れば、 一丸となってその商品を最 れほどこの会社は、 な要素は経営者と 上げるのだから、 しばしば…。 ればで ただし社長 わけだ。 現場に ングを して答 研究 この会社がある小佐々地域は この会社がある小佐々地域は 
本も近い。商談にわざわざ来で 
くれる全国各地の顧客にはやや 
気の毒だと感じながらも、こちらの魚介類は本当においしいと 
喜んでくれるそう。そして商圏は今や国内にとどまらず、中国 
をはじめとしたアジアに広がっている。アジアは東京より近い をはじめとし ている。アジ



有名アスリートからの直接発注や、大学・病院との共同 開発など、独自開発の技術は多岐に利用されている。

人ほど、 いそ と感じてい と得意分野がある人なら、 とこの会社の 者や研究者だけでなく、 これを聞いてやる気にな る気だと、二人は言う。技術くるのは「面白そう」という この会社にはふさ るのだ。 力になってく ちなみにこ やる気 わ

そこで知恵を出し合い、ゼロ ういうものを作れないか」「こういうことをしたいから 相談から始まることが多 そこで必要になっ ٤ きっ れる か

変えるのが得意。 提案してきた、 入できた土地で、 社長・松本智さん。 いる、 斬新な発想と遊び心で利点に イオニアだ。 いこの ルに合った住まいづくりを 建築事務所『トモハウス』 さん」の愛称で親しまれ まち 佐世保の家づくり 0 住む人のライフ そうして安く購 条件 坂道や傾斜地 の難し

の多

スタイ

や東京の大手建設会社で建築設計 高校まで佐世 保で過ごし、

を治そうと思ったんです」 「東京にいても仕事ができないか われ、療養生活を余儀なくされた。送っていた30代前半、突如病に襲 送っていた30代前半、突如病に襲企業戦士として充実した日々を 士として働いてきたトモさん。 一度田舎に帰ってしっかり体

は戻らず、 イブ途中に理想郷に出会ったか ドを求めた。その理由は、 後遺症は残ったも 仕事を再開。 故郷に新たなフ だが、 のの体力は回 都会へ

九十九島が眼前に広がる トモさん自慢のバルコニーからの景色

最高だなと思ったんです」 毎日海を眺めて暮らせるって 九島が眼前に広がる船越町 ツが大好きだったの

しごと

の人脈は無かったし、都会での実で33年目。「帰郷した当時は仕事上に住まいと事務所を構え、ことし 今があるとトモ 夫婦で泣いた日々もあったよ」とた過程では、「経済的に厳しくて、 仕事でなんとか生活をつないでき積み木を積み上げるように小さな 績も通用しなかったからね」と当 トモさんは力強く語る。

ると決めて きの心境を伺うと、「佐世保を離れ として加わった。 掛けた家や店舗を見た方 30歳を目安に故郷に戻 いました。 ウスでと指名した方が、

これからの自分の仕事の

なければ、

自分で作っちゃえ

なんてナンセンス。

仕事がない

から地方に住めない

穏やかに笑う。

からUターンし、事務所のスタッフ10年前には長男の聖さんも東京 ゼロから出発して 帰郷を決めたと 自分たちが 培った経験と社長である父の背中 好きなコンサ あり方を模索する日々です」 しんでいます。 地方で生きようと考える働き世 もに充実した3代を送って 「東京にいたときのように、

しまいましたが、

週末は

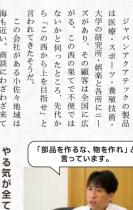
トや映画とは縁遠

公私

。仕事では東京で

とトモさんは笑顔を見せてく 事がなければ、自分で作ればいい 代にアドバ イスを求めると、

そこに住む人のライフスタイ も変えてしまう魅力的な建築家 今日も青い空と海との間で佐 た個性的な家々が建ち並ぶ。 モさんの自宅周辺は『トモタ えるほど、





# 専務取締役 音成 直樹さん

# 童させぼ暮らしを始めょう

佐世保での暮らしを検討する時に気になる項目の 相談窓口をご紹介します。





畜産課・水産課 (担い手支援)

# .州では最も医療が充実し、センターも開設され、北

い手となる人への支援も行って支援や、新たに農業・漁業の担支援事業」などの創業野で創業する移住者を応援する野で創業する移住者を応援する

県内3カ所目となる救命



実

7

200件、歯科診市内には病院や

歯科診療所が約

ります め移

か?

る 住

7 ^ の 事

支業

援を はは

あじ

**心療所が** 



# 価です。平地が少ないため、中郊外や斜面地の家賃は比較的安 [住宅を 心部付近 斜面地 お探しの 約

|件情報を提供していますの||バンク(アドレス下記参照) ションの場合 空

う「させぼお仕事情報プラザ」あっせんや相談などを無料で行あっせんや相談などを無料で行者を対象に、専門相談員が就職佐世保市ではUJ-ターン希望



# 安心 か ? 7

7

で

き

はどの 貸住宅

くら

?

の

平

家賃

仕事はあ

きく上回ってい. (15歳~49歳がた た世保市では 以降は0人を維持。児童保育所の待機児童数も平 全国平均 01.43を大産する平/出生率

保育所やサービスのという。 費の ュを置き、一人一人に、市役所には保育コン の一部を助成する。中学生までの子



## ■ 移住サポートデスク

佐世保市役所地域政策課内 移住サポートデスク 〒857-8585 長崎県佐世保市八幡町 1-10 電話 0956-25-9251 平日 8 時 30 分~ 17 時 15 分 ファックス 0956-25-9651 メール uji-turn@city.sasebo.lq.jp

## ▲首都圏での相談窓口

### 佐世保市東京事務所

千代田区平河町 2-4-1 日本都市センター会館 11 階 電話 03-5213-9060 ファックス 03-5213-9063

## 佐世保にU・J・Iターンしたい方をサポートします

# ▲ オンラインでも情報発信しています

- http://www.city.sasebo.lg.jp/99life/index.html • させぼ暮らし (空き家バンク) http://sasebo-kurashi.jp/
- ◆ながさき移住ナビ(長崎県移住支援サイト) http://nagasaki-iju.jp/
- 佐世保市ホームページ http://www.city.sasebo.lg.jp/

# (こうなんです)

# 最上級の佐世保風尊敬語



# ● 自転車に乗れない人が多い



# ●佐世保方言あるある!



(型)「さばく」=髪をとかすの意味。 別に裁判にかける訳ではありません^^ (汗)

# 本土最西端の街だから・・・



陽が沈むのが遅いので夕方になっても明るい。 特に夏なんかは、暗くなってからご飯の準備をしようと 思っていたら7時過ぎになっちゃう・・・

# ●午後はジャージだ!



# ● 美人が多い街!さ•せ•ぼ!

ミス・ユニバース長崎代表は3年連続佐世保から輩出! そのうち 2014年・2015年は2年連続日本代表に選ばれ

人気のシステム! 人気のシステム!

22



右:2015ミス・ユニバース日本代表 宮本エリアナさん 中央: 2014 ミス・ユニバース日本代表 辻 恵子さん 左:2013ミス・ユニバース長崎代表 竹村佳倫さん

23