



### 第6回「させば文化マンス」

佐世保の文化を担う人や文化に触れる人を大きく育てていこうという文化月間「させば文化マンス」。11月4日、5日には小川慶太さんの特別公演をはじめ、書道やダンス、絵画など、さまざまな分野のイベントが催され、会場のアルカスSASEBOや島瀬美術センターは多くの人出でにぎわいました。高校生書道パフォーマンスでは、市

内5校の女子書道部員が「高等学校書道ガールズ」を結成。36人が2グループに分かれ、音楽やダンス、DJパフォーマンスとともに約5メートル四方の半紙2枚に揮毫しました。ここのテーマは「青春謳歌」で、「踏み出した一歩が君の未来へ」「全力疾走」などの力強い文字が披露されると3階まで埋め尽くした観衆から大きな拍手が送られました。

事業を一般公募するなどパワーアップして開催された今回の「させば文化マンス」。佐世保発信の文化が満載の2日間となりました。



アメリカから帰国し、地元佐世保でのライブで演奏を披露した小川慶太さん



豊作祈願や祈禱のため江戸時代から江迎長坂地区で継承されてきた「長坂浮立」



市内の数多くのダンスユニットが参加したダンスフェスティバル



ライブハウス「you&me」元店長の橋本律子さんによるトークショー



文化マンスのオープニングを飾った「高校生書道パフォーマンス」



今回のリーフレットなどに採用されたイラスト。本市出身の伊達雄一さんによるもの



地元の食材を使用し独自に開発したお菓子などを高校生が販売するコーナー



佐世保の物語を佐世保弁で楽しく口演するマキばあちゃんの「ふるさと紙芝居」

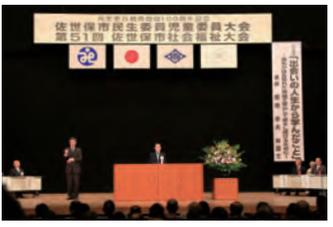
### グラミー賞受賞の小川慶太さんを 佐世保観光名誉大使に任命

10月8日、本市と佐世保観光コンベンション協会はニューヨークを拠点に活躍している本市出身のパーカー・ジョンストン小川慶太さんを佐世保観光名誉大使に任命しました。アルカスSASEBOで開催された「佐世保JAZZ」のオープニングイベントで、朝長市長から委嘱状を交付された小川さんは「とても光栄です。音楽を通して佐世保を世界にアピールしたいと思います」とあいさつ。コンサートでは、ジャズバンド「Jazz Squad」のメンバーとして演奏を披露し、集まったジャズファンを楽しませました。小川さんは佐世保北高卒で、本年2月には、所属しているジャズグループ「スナークー・パピール」のアルバムがグラミー賞を受賞するなど、世界各国で活躍しています。



### 民生委員制度創設100周年記念 佐世保市民生委員児童委員大会

社会福祉の増進のため、地域の皆さんから生活や福祉などに関する相談を受け、必要な支援への「つなぎ役」となっている民生委員。この制度の創設100周年を記念し、10月9日、佐世保市民生委員児童委員大会・第51回佐世保市社会福祉大会がアルカスSASEBOで開催されました。大会では、社



会福祉の各分野で功績が大きかった人などに感謝状や表彰状が贈られたほか、弁護士菊地幸夫氏による「出会いの人生から学んだこと」誰もが住み慣れた地域で安心して暮らし続けるために」と題した記念講演などが行われました。

### 第2回西九州北部地域 (仮称)連携中枢都市圏協議会の開催

連携中枢都市圏とは、人口減少・少子高齢社会にあっても、地域経済を持続可能なものとし、住民が安心して快適に暮らせるように、地方圏域で核的な役割を果たす中心都市(佐世保市)と近隣の市町が連携協約を締結して圏域を形成する、国が進める新たな広域連携制度です。



このことに関し、11月1日、関係する7市7町の首長が一堂に会して第2回協議会が開かれました。協議会ではこの圏域の名称を「西九州させば広域都市圏」とすることを決定したほか、今後連携して取り組んでいく48事業の方針などを確認しました。協議会では、平成31年4月の都市圏形成を目指しています。



1



1



6



4



2



6



4



2

1 レッドカーペットを歩く  
本市出身の古川原壮志監督  
作品「なごこ」でゴールデ  
ンパーカー賞を受賞。2 朝長市  
長と面談する別所哲也さん  
3 上映会でのあいさつ後、  
贈呈された三川内焼の皿を  
手にする監督（中央）と出演  
者（右）4 笑顔でレッド  
カーペットを歩く出演者  
5 映画祭を企画した志岐実行  
委員長



5



3

1 6年に1度の神事町の  
一つ、島瀬町による面浮立。  
鬼の面をつけ白い髪を振り  
ながら勇壮に舞います。2 大  
太鼓の上に乗り迫力ある音  
を響かせる打ち手。3 華麗な  
舞を披露する面浮立の踊り  
手。4 八幡宮で奉納された五  
力町によるよさこい踊り。5  
アーケードを練り歩く御神  
幸行列。6 力強く舞い奉納踊  
りの最後を飾る「蛇踊り」



5



3

映画祭は本市出身で佐世保映像社  
（渋谷区）の志岐誠さんが実行委員長  
となり、兄弟商店街である渋谷セン  
ター商店街振興組合とよさこい四ヶ町  
商店街協同組合、佐世保三ヶ町商店  
街振興組合などが協力して実現され  
ました。映画祭のHP  
は下の画像を読み取って  
ご覧ください。



### 佐世保で初の短編映画祭

佐世保と渋谷の縁で実現した短編  
映画祭「第1回渋谷TANPEN映  
画祭 CLIMAX at 佐世保」が10  
月29日、中央公民館など市内3会場  
で開催されました。

全123作品からノミネートされ  
た10作品の監督・出演者による舞台  
あいさつや上映会などが行われ、グ  
ランプリとなるゴールデンパーカー  
賞などが決定しました。

中央公民館前には約40名のレッド  
カーペットの演出が施され、監督や出  
演者が歩く、集まった観衆から大き  
な声援と温かい拍手が送られました。  
審査員には、俳優で国際短編映画  
祭の代表を務める別所哲也さんが招  
かれ、舞台あいさつでは「佐世保と  
渋谷をつなぐ映画祭は今日が誕生日。  
一歳一歳育てていただきたい」と思い  
を話しました。

### 秋の大祭「佐世保くんち」

11月1日、五穀豊穡などを願う亀  
山八幡宮の秋の大祭「佐世保くんち」  
が始まりました。

八幡宮では奉納踊りが披露された  
後、正午過ぎに「ご神体を乗せたみこ  
しや獅子、神馬に乗った宮司など約  
500人の御神幸行列が出発。笛や  
太鼓の音色とともに、お旅所である  
松浦公園までを練り歩く「お下り」が  
行われました。

奉納踊りは、島瀬町が見る人全て  
に福徳を授けるといわれる「面浮立」  
をアーケードなどで披露、迫力ある  
大太鼓の拍子に合わせた勇壮で華麗  
な舞は見物人を魅了し、踊り終える  
と歓声が上がリ、大きな拍手が送ら  
れました。俵町、宮田町、城山町、  
八幡町、八幡町1組の五力町は元氣  
いっぱいよさこい踊りや稚児行列  
を披露。このほか園児による剣舞な  
ど多くの出し物が奉納されました。

3日には、松浦公園での奉納踊り  
の最後に「よさこい三ヶ町蛇踊り」が披  
露されました。太鼓やドラ、爆竹な  
どの音が鳴り響く中、2匹の蛇の力  
強い舞に、観客から「モッテこーい」  
の声が何度も掛けられました。その  
後、「ご神体が八幡宮まで戻る「お上  
り」が行われ、祭りは幕を閉じました。



1



2



3



4



5



6



7

第20回 YOSAKOI  
させば祭り

「20周年を何が何でも盛り上げたい」「ことごとくファイナルステージで踊りたい」

「大学生活最後のYOSAKOIを思い切り楽しみたい」

そんなさまざまな思いを抱きながら、過去最多202チーム、約7500人の踊り子が全国から集結し、10月20日から3日間、市内13会場で熱い演舞を披露してくれました。

このYOSAKOI形式の踊りが佐世保で初めて披露されたのは平成9年。佐世保中央商店街有志による「こるくCity403遊歩隊」と「下京町喧嘩独楽」の2チームによるものでした。翌年には商工会議所青年部による「あっぱれ青組」や親和銀行のチームなどが加わり、6チームで現在の祭りの原点となるダンスバトルが市内3会場で開催されました。それから20年の歳月が流れ、今では日本三天下さいの祭りの一つに数えられるほど、大きな祭りに成長しました。

ことしの祭りは天候に恵まれず、最終日のファイナルステージは、威力を増した台風21号の影響により、名切お祭り広場会場の照明を乗せた足場が倒れるなどして、残念ながら中止となりました。

しかし、踊り子の皆さんの情熱あふれる演舞のおかげで、まちなかは大いに盛り上がり、20周年にふさわしい見どころの多い祭りとなりました。

全国から参加していたいた踊り子の皆さん、運営を手伝っていただいたボランティアの皆さん、手拍子、足拍子で応援していただいた市民の皆さん、そして、いつも1年がかりで準備をしていただいている実行委員会の皆さん、ありがとうございました。



日程が選挙と重なったため踊り子がそろわず、急ぎよ2人で参加したチームの演舞。堂々とした踊りに大きな拍手が送られ「ありがとう」の声が掛けられました。

- 1 今回で20回目の出場となった「あっぱれ青組」
- 2 佐世保を愛する心意気のフリースが印象的な「親和銀行輝くKirari」
- 3 4 5 6 力いっぱい演舞を披露する踊り子の皆さん
- 7 観客との距離が近い山県会場で熱演する「喜一遊」

今回の演舞の様子をまとめた動画(約15分)は画像を読み取ってご覧ください。



渾身の演舞